

**BUCINTORO**

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.

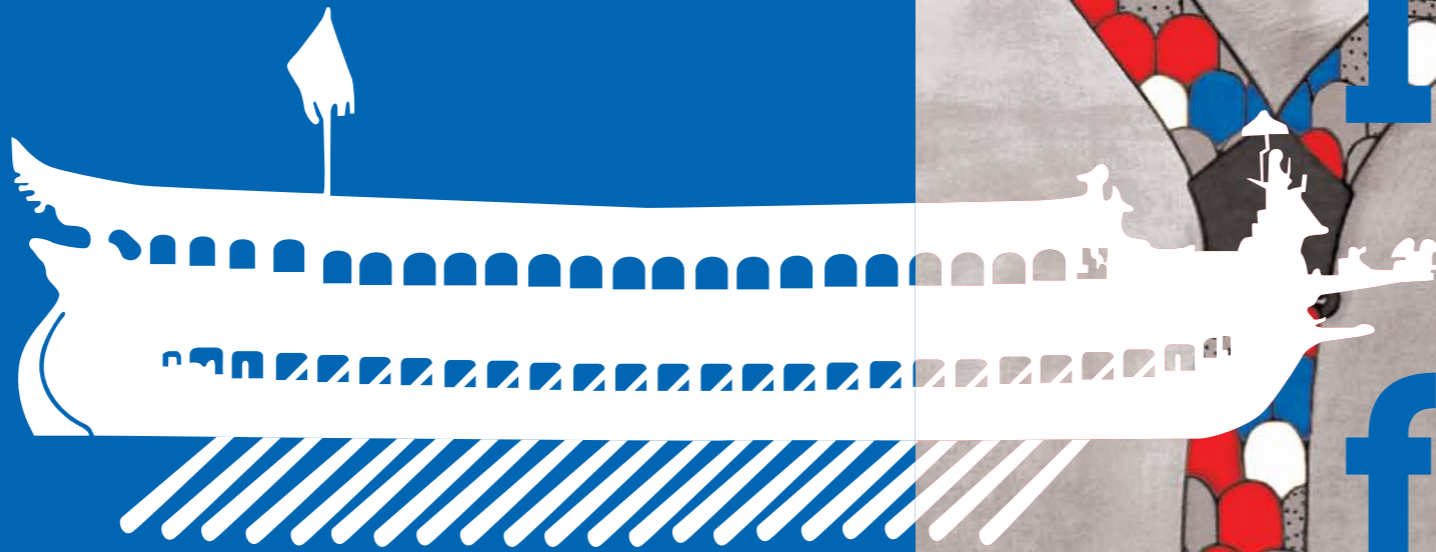
**from  
the  
front**

sede Magazzini del Sale, Salone Gardini Dorsoduro 263 30123 Venezia Tel + 39 041 5205630 admin@bucintoro.org www.bucintoro.org  
cantieri sociali Magazzini del Sale Dorsoduro 259, 261, 262 30123 Venezia Tel + 39 041 5237933

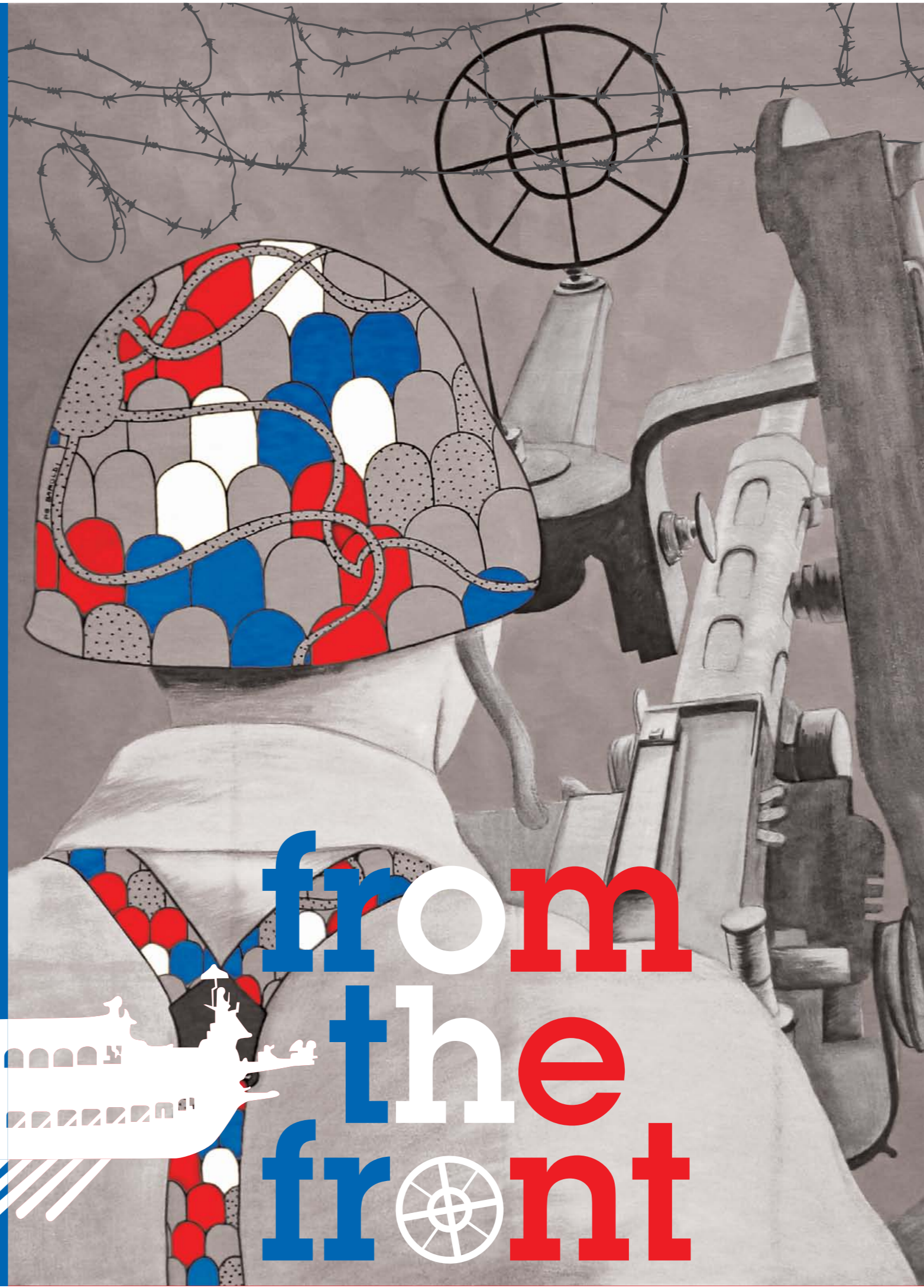


# BUCINTORO

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.



from  
the  
front



# Reale Società Canottieri Bucintoro 1882

## consiglio direttivo

**Presidente:** Lucia Diglio  
**Vice-Presidente:** Silvano Seronelli  
**Consigliere Responsabile Art&SalE:** Piergiorgio Baroldi  
**Consigliere Responsabile Comunicazione:** Paula D'Alton Landart  
**Consigliere Responsabile Voga alla Veneta:** Chiara Florian  
**Consigliere Responsabile Canottaggio:** Luca Simeone  
**Consigliere Responsabile Vela al Terzo:** Alessandro Balletti  
**Segretario:** Chiara Montan  
**Tesoriere:** Elena Bianchetto De Gregori  
**Direttore dei Cantieri:** Francesco De Gregori

## collegio dei revisori dei conti

Ermanno Ferretti, Stefano Rizzi, William Pinarello

## collegio dei probiviri

Giuseppe Dalmartello, Francesco Casellati, Giampaolo Montavoci

## redazione



SILVANO SERONELLI  
REDATTORE CAPO



LUCIA DIGLIO



CHIARA MONTAN



PIERGIORGIO BAROLDI

## Crediti

### LA FOTOGRAFIA

Grandi eventi

**fotoattualità di luigi costantini**

Crete for life

**attilio marasco**

Canoa

**mauro bastianini**

Regata delle donne

**kevin lucich**

### PROGETTO 'GRANDE SOGNO'

**fulvia spinazzè**

### OPERA DI COPERTINA

**piergioorgio baroldi**

**"from the front", 2009**

acrylic on canvas, cm 120x100

# il pensiero del Presidente



## Bucintoro... from the front

*Titolo, simbologie e cromatismi dominanti certamente dirompenti.*

*Ma anche terribilmente attuali in un mondo in cui la drammaticità del quotidiano, culminata con la recente strage di Parigi, tende a omologare un nuovo modo di vivere segnato da insicurezze, paure, fino al terrore, che minano l'equilibrio della vita.*

*Ispiratori, il tema della prossima 15ª Mostra Internazionale di Architettura Reporting from the front e la nuova opera di Piergiorgio Baroldi "from the front":*

*...ci sono ancora molte battaglie da vincere e molte frontiere che occorre espandere per migliorare la qualità dell'ambiente edificato e, di conseguenza, la qualità della vita delle persone; la ricerca di un luogo dove poter vivere, scelta sempre più ardua ... è il pensiero di Alejandro Aravena, Curatore della Biennale ...*

*... intensa simbologia, enfatizzata dai suoi vivaci tratti di ispirazione klimtiana, simbologia di nuovi stati d'animo, di una nuova forza contro le violenze che non vogliamo, di nuove condivisioni nell'opera di Piergiorgio Baroldi, raffigurata in copertina ...*

*Un vero e proprio fronte, ma un fronte che vuole essere positivo e propositivo, dal quale deve riemergere la voglia forte di reagire e di risorgere in una comunione di intenti che ci veda compatti a contrastare tutte le violenze, ma anche a difenderci da una burocrazia inetta e stratificata che ormai da troppo tempo quotidianamente vessa chi ha voglia di fare.*

*E su questo fronte vogliamo esserci anche noi con un contributo forte, ispirato ai grandi valori morali che sono scritti nella ultracentenaria storia di Bucintoro e che abbiamo il dovere inderogabile di portare nel futuro delle nuove generazioni: sport, cultura e sociale solidale.*

*Nelle pagine che seguono ci piace di raccontarlo questo nostro fronte quotidiano, che è parte integrante e insostituibile della vita e degli eventi di Venezia e della sua laguna, con i nostri colori e i nostri storici legni onnipresenti, con la giovane squadra agonistica di canoa, con le Pink Lioness in Venice e il successo della Camminata Rosa, con l'arte di Art&salE nel kilometro della cultura, ma anche con il nostro grande sogno sui Magazzini del Sale che vogliamo trasformare in realtà.*

*Con orgoglio di appartenenza, vogliamo così testimoniare la presenza e l'entusiasmo di RSC Bucintoro 1882 su questo fronte di volontà positiva, proiettato verso un futuro sereno e di libertà.*

*Con la più viva riconoscenza verso tutti coloro che non ci fanno mai mancare partecipazione, sostegno e solidarietà e un caloroso pensiero beneaugurante*

**Lucia Diglio**  
presidente di  
**RSC Bucintoro 1882**

# sommario

IL PENSIERO DEL PRESIDENTE	03
IL PASSATO	05
IL FUTURO	09
LA TRADIZIONE	13
LA REGATA DELLE BEFANE	14
LA VITA SOCIALE	20
L'AGONISMO	30
PINK WAVE	33
PINK LIONESS IN VENICE	34
CAMMINATA ROSA	36
LA REGATA DELLE DONNE	40
LA SOLIDARIETÀ	43
SOGNANDO ITACA 2015	44
CRETE FOR LIFE	45
ARTE&SALE	47
IL PENSIERO DI PIERGIORGIO BAROLDI	48
WINGS SKY HIGH	49
I FUMETTI DEL CALENDARIO EBT 2015	49
001 INVERSO MUNDUS. AES+F	50
MAGAZZINI LETTERARI	52
ART NIGHT VENEZIA	54
OMAGGIO A PAOLO RIZZI	55
PREMIO CARLO MARINCOVICH	56
PADIGLIONE TIBET	56
L'ORO DI VENISSA	57
I GRANDI EVENTI	59
GLI AMICI	64





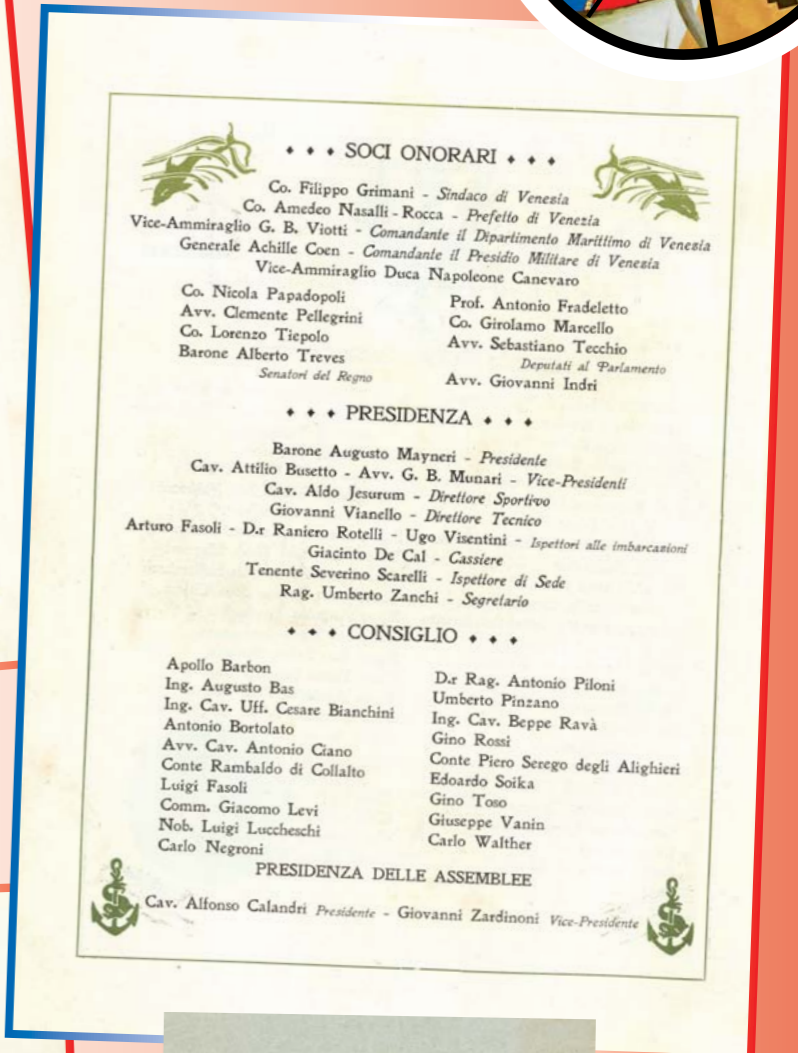
# BUCINTORO

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.



1882 - 1907

i primi venticinque anni di storia





# VECIA CAVANA

*il ristorante tipico della cucina veneziana  
Delicious Venetian food*



Rio Terà SS. Apostoli, 4624  
30121 Venezia  
T. +39 041 5287106  
F. +39 041 5238644  
cavana@marsillifamiglia.it  
www.marsillifamiglia.it

## TERMINALFUSINA VENEZIA

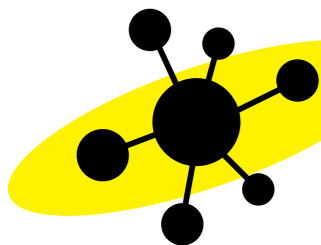


acquista on-line i tuoi biglietti su [www.terminalfusina.it](http://www.terminalfusina.it)  
TERMINAL FUSINA VENEZIA via Moranzani, 79 - 30030 Fusina (VE)

**P** Parcheggio  
custodito 24 h



Infoline: 041.5470160  
[www.terminalfusina.it](http://www.terminalfusina.it)



# collini

atomi di scarpa

Forniture per calzaturifici

COLLINI ATOMI DI SCARPA S.r.l.  
Via Oltrebrenta, 21  
35027 Noventa Padovana (PD)  
Tel. 049 502052 • Fax 049 502678

[www.colliniatomi.it](http://www.colliniatomi.it)  
[info@colliniatomi.it](mailto:info@colliniatomi.it)



## BUCINTORO

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.

# il futuro

# Il recupero dei Magazzini del Sale



**i magazzini del sale:  
una proposta di utilizzo**

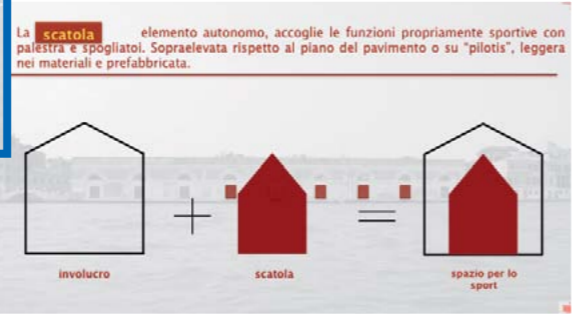


buciMUSEO ingresso



buciART

**buciREMI**

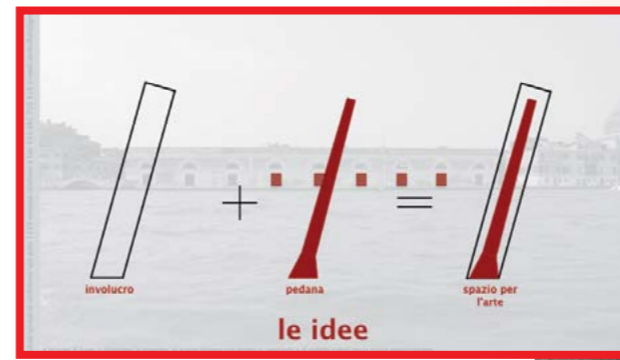


**buciMUSEO**

**i valori ispiratori:  
sport, cultura, sociale**

**buciART**

**noi ci crediamo  
sempre di più!**



... i magici saloni che raccontano la storia dell' 'oro veneziano' nel quattrocento accompagnati, nel massimo rispetto delle strutture originali, verso un grande laboratorio sperimentale di aggregazione sociale ...  
...un avanzato polo sportivo e culturale affacciato al futuro delle nuove generazioni di Venezia e del mondo...

**buciGYM**

**buciCANT**

**buciEVENTI**



buciART

buciART



BuciOUT

**buciCLUB**



buciCANT

**nel segno  
di RSC Bucintoro 1882**

# gelati Nico

ALLE ZATTERE  
Dorsoduro 922

dal 1937 a Venezia

## Pontili galleggianti

In alluminio su calcestruzzo: lusso su solide basi



### Made in Italy

Pontili, frangionde, moli per super yacht, attraversamenti e costruzioni galleggianti: la miglior soluzione per collegare terra e mare con strutture robuste e affidabili, di serie o su misura, in alluminio, calcestruzzo o acciaio.

*by Ingemar*

Aqaba - Giordania: 7.000 m<sup>2</sup> di pontili e finger per Ayla Marina nel Mar Rosso



Progettiamo insieme  
il tuo nuovo marina

Tel. +39 0422 702412  
info@ingemar.it - www.ingemar.it

## INGEMAR

Pontili e costruzioni sull'acqua



Bucintoro... from the front



## BUCINTORO

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.

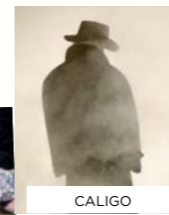
# la tradizione





# REGATA delle BEFANE

una favola che viene da lontano



- 1979 Italo Bianchetto
- 1980 Ruggero Comin
- 1981 Sergio Fabris
- 1982 Antonio Venturini
- 1983 Antonio Venturini
- 1984 Sergio Costantini
- 1985 Vittorio Fiorin
- 1986 Mario Doria
- 1987 Mario Doria
- 1988 Sergio Zancan
- 1989 Sergio Zancan
- 1990 Giorgio Schiavon
- 1991 Giorgio Schiavon
- 1992 Giorgio Schiavon
- 1993 Giorgio Schiavon
- 1994 Lalo Rosa Salva
- 1995 Giorgio Schiavon
- 1996 Claudio Foccardi
- 1997 Claudio Foccardi
- 1998 Sergio Zancan
- 1999 Roberto Padoan
- 2000 Angelo Padoan
- 2001 Angelo Padoan
- 2002 Angelo Padoan
- 2003 Angelo Padoan
- 2004 Angelo Padoan
- 2005 Agostino Conte
- 2006 Giovanni Rossi
- 2007 Alessandro Pezzile
- 2008 Giovanni Rossi
- 2009 Giovanni Rossi
- 2010 Gianni Colombo
- 2011 Gianni Colombo
- 2012 Giovanni Rossi
- 2013 Gianni Colombo
- 2014 Gianni Colombo
- 2015 Gianni Colombo
- 2016 ?

*Sono là in alto lungo i canali delle lagune del cielo e la loro disfida a chi xe el megio in mascareta continua senza sosta.*

*Era cominciata in una notte di auguri natalizi alla Bucintoro e loro volevano 'farla fuori' subito nelle gelide brume del Canal Grande. Li dissuasero chè rischiavano di restarci per il freddo.*

*Ma, passate e rispettate le feste, rieccoli di nuovo in acqua a rincorrersi e stavolta, per fare onore al dì della Befana, in mascareta coa scoa e instroegai da maranteghe.*

*Era nata così la regata delle Befane e Nino Bianchetto e Enzo Rinaldo se la ridono da lassù a vedere che il loro gioco continua da quel dì.*





## 2015 *Timbro* Gianni Colombo mette in fila



Dal pontiletto di arrivo il microfono di Silvano Seronelli, gli onori di Giovanni Giusto e l'originale di Arcimboldo a Km zero, il quadro di Piergiorgio Baroldi, che ha ispirato la copertina di BUCINTORO&XPO 2015 VENEZIA SPORT&CULTURE, il magazine di RSC Bucintoro 1882.

La passione dei 'veci' di Bucintoro, la coreografia musicale de *Il Collettino* e una splendida giornata di sole, la formula vincente della trentasettesima Regata delle Befane.

Migliaia di persone, nel magico anfiteatro di Rialto, hanno fatto corona alla sfida che tiene viva e porta nel futuro la leggenda di Nino Bianchetto e Enzo Rinaldo. Calorosa come sempre la tradizione popolare dell'evento con la grande calza di Rubelli accompagnata a Rialto dalle barche sociali e delle remiere amiche, con i dolcetti, la cioccolata e il vin brulè delle Pink Lioness in Venice in riva a far felici grandi e bambini, ma anche nuove emozioni a rendere sempre più avvincente lo spettacolo che richiama ormai l'attenzione dei media nazionali e non.

La new entry fra le *maranteghe*, il campionissimo della motonautica mondiale Giampaolo Montavoci, e il calore della musica ironica e graffiante dei 'ragazzi' de *Il Collettino* hanno suscitato entusiasmo incontenibile dalle rive e tenuto altissima la 'temperatura' della mattinata in Canal Grande.





Ma clamorose sorprese anche dalla regata.



... impeccabili giudici di regata, Bepi e Palmiro Fongher, la storia della voga veneziana...



Dalle mani della presidentissima di RSC Bucintoro, Lucia Diglio, le tradizionali bandiere di Elena Bianchetto a ricordo del suo papà Nino:

-  *Timbro* Gianni Colombo
-  *Principe* Roberto Palmarin
-  *Spin* Alessandro Pezzile
-  *Specenè* Giovanni Rossi

Ma alla Regata delle Befane c'è anche la bandiera nera! se la "porta a casa" un orgogliosissimo

*Manetta* Giampaolo Montavoci



## le *maranteghe* per la terza volta consecutiva

Dopo una partenza "all'adrenalina" perfettamente pilotata da Bepi e Palmiro Fongher, con i due favoriti *Timbro* e *Specenè* subito all'attacco, imprevedibile colpo di scena con un momento di difficoltà proprio di *Specenè* che si fa risucchiare nell'ordine da *Spin* e dal *Principe*.

*Timbro* allunga sotto riva, ma nella sua scia *Spin* e il *Principe* non mollano e danno vita a una appassionante testa a testa che vede il *Principe* guadagnare acqua ad ogni colpo di remo fino a mettere la prua davanti a *Spin*. Dietro, ma vicini ai primi, lo sfortunato *Specenè* riesce a tenere a bada la matricola *Manetta* che, pur alla prima esperienza, non ci sta a farsi staccare.

Un'ovazione da stadio dalle rive accompagna gli ultimi metri delle *maranteghe*.

*Timbro* riesce a controllare la regata e conquista il terzo successo consecutivo, mettendo però in gioco tutta la sua classe e la sua esperienza per tenere in scia uno scatenato *Principe* che si aggiudica, a sorpresa ma meritatamente, una prestigiosa seconda piazza. Un indomito *Spin* regola al terzo posto *Specenè* e *Manetta* nell'ordine, ma tutti ravvicinati in un fazzoletto d'acqua, a dimostrare il valore di tutti.



...e, ai piedi del ponte di Rialto, macchie di vita veneziana nella mordace freschezza della musica de

**IL COLLETTINO**  
...dal 1976



by sero



2016

la favola delle maranteghe

continua...



XXXVIII<sup>a</sup> Regata delle Befane 2016  
Selezioni

Una splendida mattinata di sole da estate di San Martino ha accolto le maranteghe della Buci finalmente sbucate dai loro antri per giocare i quattro posti del campo nella sfida alla Befana in carica, Gianni Colombo Timbro, il prossimo 6 gennaio.

Ben otto pretendenti, con due new entry, si sono dati appuntamento al pontiletto del San Clemente Palace per darsi battaglia senza respiro sul classico percorso di selezione del bricolon, sotto l'attenta regia di Francesco De Gregori e il rigoroso crono di Sergio Santorello.

Ad alzare il livello dell'adrenalina, se ancora ce n'era bisogno, ha contribuito il sorteggio di partenza, che ha visto proprio i quattro favoriti dai pronostici affrontare, per primi e in rapida successione, la prova in uno specchio d'acqua assolutamente perfetto.

Un niente di secondi ha diviso i primi tre all'arrivo, con una zampata irresistibile di Alessandro Pezzile Spin che mette in scia ravvicinata gli indomabili Giovanni Rossi Specenè e Roberto Palmarin Principe.

Un generosissimo Tino Conte El Foca si aggiudica, vicino ai primi, la meritatissima quarta piazza del campo, annunciando poi però un sofferto forfait per la regata di gennaio.

Dietro, la new entry Luca Simeone Avvocato conquista con sicurezza il ruolo di riserva su uno sportivissimo Giampaolo Montavoci Manetta, sceso in acqua pur indebolito da un devastante cimurro di stagione.

A chiudere, ma con un orgoglioso "io però c'ero!!", la passionaccia di Ruggero Cedolini Caronte e la signorilità di Stefano Rizzi Giasso, l'altra new entry.

L'assegnazione delle mascarete per la regata di gennaio e un brindisi beneaugurante della Presidentissima Lucia Diglio in cantiere alle Zattere hanno coronato uno degli eventi sociali più tradizionali e sentiti.



I risultati

Alessandro Pezzile	<i>Spin</i>	9m, 16s
Giovanni Rossi	<i>Specenè</i>	9m, 21s
Roberto Palmarin	<i>Principe</i>	9m, 23s
Tino Conte	<i>El Foca</i>	9m, 43s
Luca Simeone	<i>Avvocato</i>	9m, 59s
Giampaolo Montavoci	<i>Manetta</i>	10m, 18s
Ruggero Cedolini	<i>Caronte</i>	10m, 47s
Stefano Rizzi	<i>Giasso</i>	12m, 50s



e, come sempre, le bandiere di Elena Bianchetto a onore del suo Papà e del suo Amico...

Alla luce dei forfait annunciati

Il campo della XXXVIII<sup>a</sup> Regata delle Befane del 6 gennaio 2016

-  Gianni Colombo - *Timbro* Befana in carica
-  Alessandro Pezzile - *Spin*
-  Giovanni Rossi - *Specenè*
-  Roberto Palmarin - *Principe*
-  Giampaolo Montavoci - *Manetta*
-  Ruggero Cedolini - *Caronte* Riserva



"TIMBRO"  
GIANNI COLOMBO



"MANETTA"  
GIAMPAOLO MONTAVOCI



"SPIN"  
ALESSANDRO PEZZILE



"SPECENÈ"  
GIOVANNI ROSSI



"PRINCIPE"  
ROBERTO PALMARIN

con il patrocinio di:



... anche la Regata delle Befane con il suo giro del paletto ...  
... il nuovo percorso...



# LA VITA SOCIALE

l'onore dei nostri colori



... EA SENSÀ...

... EA STORICA...



# la presidentissima



*in bandiera!*

alla regata delle donne 2015



# scuola di voga e di vita



la mission



...si comincia con i bimbi...



...trasmettere l'esperienza e la passione per l'acqua...

...accompagnare i neofiti dentro le magie segrete della forcola e del remo...



...regalare agli ospiti di Venezia l'emozione di una uscita in laguna

... con la maestria e la pazienza di *chiaretta francesco gianni marcoz seba marc* e il prezioso coordinamento di *anna*

## LA VITA SOCIALE



la **gondola a 4 remi** della Presidentissima  
lucia diglio ... marco girardello ...  
giorgio fullin ... alex scarpa



il **dragon boat**  
delle Pink Lioness in Venice  
manuela bartolozzi ... marisa bianchetto ...  
silvia bozza ... cristina brusato ...  
annamaria de rossi ... karen margaret gaal ...  
maria pia giammarinaro ... anna menin ...  
lidia panciera ... mara piacentini ...  
cristina piroddi ... annamaria torre ...  
donatella zennaro ... tiziana zennaro ...  
e, dalla Guadalupa, sabine garnier



la **sedesona**  
paolo ramoni e gli amici  
del Circolo Rai di Roma



il **dragon boat**  
le amiche della squadra rosa  
Dragonette di Torino



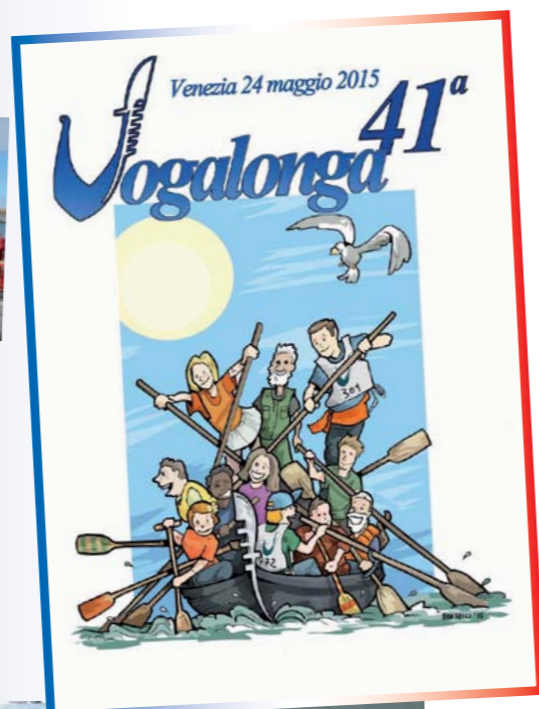
la **canoa**  
gli amici di Giosuè Guglielmi



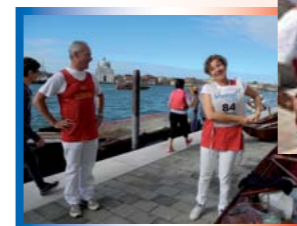
il **draghetto**  
le amiche della squadra rosa  
Dragonette di Torino



la **jole a 8** del Vice,  
gemellata con Canottieri Moto Guzzi  
silvano seronelli ... stefano bonaccorsi ...  
andrea adorno ... leonardo lorenzon...  
giampiero mellerà ... daniela arrigoni ...  
giuseppe lafranconi ... laura agostini ...  
stefano mellerà timoniere



il **sandolo**  
paula d'alton landart ... gilbert landart...  
marc guillemot ... ruth ubysz



## tutti i legni della Buci

la **mascareta**  
carlotta carlotti ... sandro inchiostro...



il **GIG**  
john carver e i suoi amici inglesi



la **caorlina**  
gli amici di A.V.A.P.O. Venezia

la **jole a 8**  
valeria sessano con gli amici  
di Canottieri Aniene

la **jole a 4**  
piergio stipa e i suoi amici  
di Canottieri Orbetello



la **jole a 4**  
alessandra scarascia mugnozza  
e i suoi amici di Tiber Rowing  
Corte dei Conti di Roma



la **jole a 4**  
roberto zammattio  
e i suoi amici



# 41ª VOGALONGA e noi c'eravamo...



"Vogalonga 2015", Canottieri Guzzi e Bucintoro ancora protagonisti

VENEZIA - Aveva un capovoga d'eccezione, la jole a 8 della Canottieri Moto Guzzi (gemellata con la "Bucintoro") alla Vogalonga 2015. Si tratta di Laura Agostini, oro mondiale juniores ad Atene nel 2003.

Ottomila vogatori e quasi 2.000 barche a remi di ogni tipo hanno dato vita alla quarantunesima edizione della competizione veneziana, la maratona remiera che - dopo il via dal bacino di San Marco - si snoda per oltre 30 chilometri nella laguna di Venezia, per poi tornare in Canal Grande a Punta della Salute.

Nata nel 1975 come forma di protesta contro il moto ondoso che devasta Venezia e per sensibilizzare al rispetto per laguna, la Vogalonga è assurta a evento internazionale che richiama appassionati del remo da ogni parte del mondo.

**E per la diciottesima volta consecutiva, grazie alla passione di Silvano Seronelli, liernese doc in laguna da anni, e del mandellese Giampiero Mellerà dall'alto delle sue 81 primavere, anche la jole a 8 con i colori gemellati di Reale Società Canottieri Bucintoro e Canottieri Moto Guzzi ha onorato la manifestazione.**

Equipaggio agguerritissimo, con new entry di prestigio Laura Agostini, come detto campionessa mondiale juniores due anni fa ad Atene nel "4 senza", che nel ruolo di capovoga ha portato la barca a rendersi protagonista di una galoppata entusiasmante, tra le prime fra le imbarcazioni veloci in meno di due ore e mezzo.

Al "carrello 1" vi era dunque Laura Agostini della Guzzi, al 2 Giuseppe Lafranconi (Guzzi), al 3 Andrea Adorno (Bucintoro), al 4 Silvano Seronelli (Bucintoro), al 5 Leonardo Lorenzon (Bucintoro), al 6 Giampiero Mellerà (Moto Guzzi), al 7 Stefano Bonaccorsi (Bucintoro), all'8 Daniela Arrigoni (Moto Guzzi) e al timone Stefano Mellerà, della Canottieri mandellese.

Come da tradizione, una squisita torta Grigna ha suggellato regata e gemellaggio.



LA VITA SOCIALE



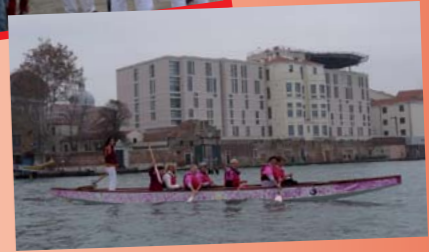
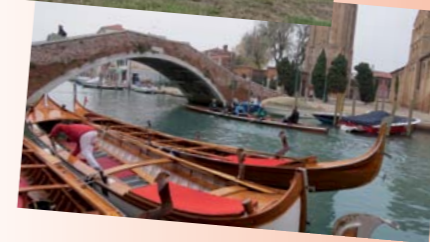
... anca al Carneval ...



le gite di gruppo



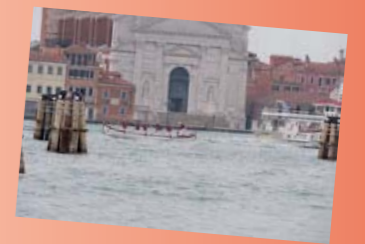
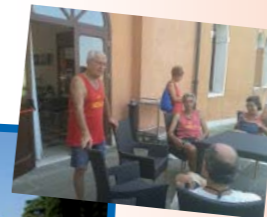
...la gita sociale alla CERTOSA...



...in giro tutti insieme con i legni e i colori della Buci...



...la festa di Fattoretto a VILLA BADOER...

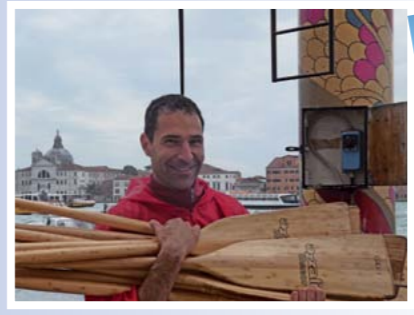


...la Voga e Para a BURANO...

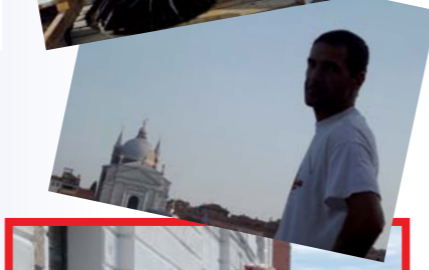




# LA VITA SOCIALE



... con i ragazzi ...  
francesco seba paolo



# ... il cantiere ...



...la tradizione veneziana dei legni d'acqua...

... e le mani d'oro



... la tecnica ... la passione... la bravura ...  
di **marco** e **sebastiano**

un nuovo gioiello  
nella flotta della Buci



# una marantega della Buci alla Venezia-Montecarlo 2015



ritorna la Venezia Montecarlo storica sfida fra i campionissimi della velocità offshore



c'era naturalmente, con un prestigioso terzo posto, anche **Giampaolo Montavoci**, grande protagonista della motonautica d'altura italiana e mondiale



... ma anche *new entry* fra le *maranteghe* della Buci che danno vita alla Regata delle Befane

il grande **manetta**  
dalla *mascareta coa scoa*  
ai 1800 cavalli di *Tommy One*



# L'AGONISMO



## LA SQUADRA

## IL PROGETTO



alessandro bonini

... la nuova squadra di canoa olimpica RSC Bucintoro 1882...



alessia bevilacqua

... grazie anche alla sensibilità e alla collaborazione degli amici di Canottieri Diadora e RSC Francesco Querini...



nicolò dei rossi

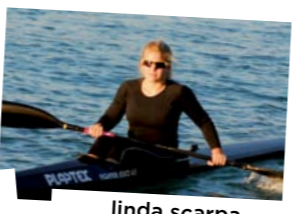


paola tapetto

...abbiamo cominciato con le ragazze che hanno fatto incetta di medaglie...



oliver baoduzzi



linda scarpa



geremia sassetto

...poi anche i ragazzi hanno vestito i nostri colori...

... con la professionalità e la passione del coach **Giorgio Bertossi** ...



anna tapetto



gioia cerini



giorgia ferraro



giulia bocalon



giuliano rizzi

**CORSI ESTIVI DI CANOA, CANNOTAGGIO E DRAGON BOAT**  
Per bambini e ragazzi dagli 8 ai 14 anni  
DOVE: presso la Società Canottieri Diadora, via Gallo Sandro 136/B, 30126 Lido di Venezia  
QUANDO: a partire da lunedì 15 giugno, per 5 settimane.  
Settimana 1: da lunedì 15 a venerdì 19 giugno  
Settimana 2: da lunedì 22 a venerdì 26 giugno  
Settimana 3: da lunedì 29 giugno a venerdì 3 luglio  
Settimana 4: da lunedì 6 a venerdì 10 luglio  
Settimana 5: da lunedì 13 a venerdì 17 luglio  
ORARIO: 9.00-12.00  
Su richiesta, possibilità di organizzare laboratori di varie attività nel pomeriggio fino alle ore 16.00  
PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI: contattare la segreteria della Reale Società Canottieri Bucintoro allo 041 52 05 630, dal martedì al sabato, dalle 11.30 alle 15.30, oppure scrivere una e-mail all'indirizzo admin@bucintoro.org  
Sarà organizzato un servizio di accompagnamento con partenza da Santa Spilla, San Zaccaria e Giardini. In collaborazione con l'Associazione Anzani.

unite per dare corso a un progetto congiunto di diffusione e sviluppo degli sport del remo rivolto ai giovani e propedeutico all'agonismo...

... il disegno comune, senza venire meno ai propri colori, storia e identità, è creare un vero unico vivaio di principianti, contribuendo ciascuna società con proprie risorse umane, tecniche, logistiche, economiche ...

... dai corsi estivi dedicati ai giovani delle scuole di ogni grado alla valorizzazione dei migliori, riuniti in un'unica squadra intersocietaria che possa competere ad alto livello sui campi di regata e i cui colori e simboli rappresentino tutte e tre le società e la loro venezianità ...

... i primi passi...



CANOA & CANNOTAGGIO Bucintoro, Querini e Diadora assieme  
**Un polo veneziano unico per remare uniti nel futuro**

Un polo veneziano della canoa e del canottaggio per dare corso a un progetto congiunto di diffusione e sviluppo degli sport del remo rivolto ai giovani e propedeutico all'agonismo...  
Un polo veneziano della canoa e del canottaggio per dare corso a un progetto congiunto di diffusione e sviluppo degli sport del remo rivolto ai giovani e propedeutico all'agonismo...  
Un polo veneziano della canoa e del canottaggio per dare corso a un progetto congiunto di diffusione e sviluppo degli sport del remo rivolto ai giovani e propedeutico all'agonismo...  
Un polo veneziano della canoa e del canottaggio per dare corso a un progetto congiunto di diffusione e sviluppo degli sport del remo rivolto ai giovani e propedeutico all'agonismo...

...gli onori più prestigiosi

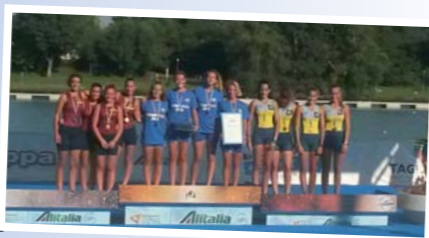


campionati italiani idroscalo di Milano  
argento per **emma bastianini veronica berti giulia bocalon giorgia ferraro K4**

gara internazionale velocità a Auronzo Di Cadore  
oro per **giorgia ferraro K1**  
argento per **emma bastianini giorgia ferraro veronica berti giulia bocalon K4**

campionato velocità Trentino Veneto Emilia Romagna a Caldonazzo  
oro per **emma bastianini giulia bocalon K2**  
**giorgia ferraro paola tapetto K2**  
**paola tapetto emma bastianini giorgia ferraro beatrice visconti K4**  
argento per **giorgia ferraro K1**

campionato veneto velocità e maratona a Lido di Venezia  
oro per **paola tapetto K1**  
**giulia bocalon K1**  
**emma bastianini K1**  
**paola tapetto emma bastianini giorgia ferraro beatrice visconti K4**



## L'AGONISMO



# LA VELA AL TERZO

Associazione Vela al Terzo accoglie i colori di RSC Bucintoro 1882  
e le sampierote sociali onorano il campionato 2015

### il pensiero di Jib, alias paula landart

Con l'arrivo del caigo in laguna, la squadra di vela al terzo ha fatto il pane (piegato le vele) per l'ultima volta quest'anno, felici e contenti di tutte le belle regate e dell'ottavo posto conquistato in classifica marrone, grazie anche all'aiuto prezioso di Paolo Rota che ha "tirato sù" il nostro equipaggio tutte le domeniche di regata. Fra i grandi momenti della stagione meritano particolare visibilità il quarto posto di Marc Guillemot nella regata Na Barca Un Omo, e una bellissima regata con vento forte in Bacino San Marco alla Coppa del Presidente della Repubblica, cui hanno partecipato anche i vogatori della Bucintoro, dando una mano o meglio, un remo, al servizio d'ordine.



### il messaggio di ASSOCIAZIONE VELA AL TERZO

Cari soci vi comunichiamo che il 20 aprile il Consiglio Direttivo ha avuto il piacere di accogliere una nuova socia. Non è certo una giovincella, è nata nel 1882, ma non manca certo di energia, vitalità e iniziative. Ha un nome che trasuda storia e nobiltà, siamo sicuri che la sua partecipazione alla nostra associazione potrà darci molto.  
Benvenuta Reale Società Canottieri Bucintoro

### ...le regate...

- Regata del Bòcolo
- Regata dei Fortini
- Regata delle Saline
- Regata Chioggia-Venezia
- Regata Re di Fisolo
- Regata di Malamocco
- Coppa del Presidente della Repubblica
- Trofeo Nuti

### ...la squadra...

- Marc Guillemot
- Paula Landart
- Giorgio Fullin
- Mario Cedolini
- Alessandro Balletti
- Chiara Florian
- Gigi Dorigo



Bucintoro... from the front

**pink wave**

# PINK LIONESS IN VENICE



... esempio e punto di riferimento per tutte le donne che, come loro, hanno vissuto e vivono la difficile esperienza del tumore al seno ...



... ma anche trainante entusiasmo e gioiosa presenza nella vita sociale di RSC Bucintoro 1882 che onora con orgoglio il loro guidone ...



**Lucia Furlan**  
vulcanica coach della squadra

... instancabili protagoniste e testimonials del loro messaggio negli eventi più prestigiosi della tradizione veneziana ma anche nelle feste popolari ...



... grandi sostenitrici del loro movimento ne onorano con passione i momenti di promozione e di agonismo a bordo dei loro dragon boat ...

**entusiaste protagoniste della Camminata rosa, il loro evento dell'anno**



... instancabili, hanno portato il loro rosa insieme con i colori della Buci



al corteo della Regata Storica e alla festa della Sena alla Vogalonga  
al corteo del Carnevale  
al corteo della Festa delle Donne  
alla festa della Madonna della Salute  
alla regata dei Babbi Natale  
alla serenata popolare in Canal Grande  
alla Festa di Sant'Antonio



... ma anche

al Dragon boat pink festival di torino  
al ECA European Dragon Boat Championships di Auronzo  
a Trasiremando sul lago Trasimeno  
a Val Cavallina in rosa  
alla festa di Akea Rosa a Montebelluna

**pink lioness in venice con**



... un modello di organizzazione e di obiettivi per altre donne che come loro si avvicinano al movimento mondiale "Abreast in a boat"...

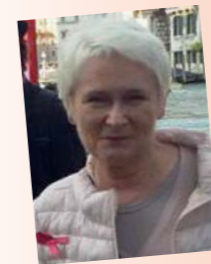
... e a conoscere l'esperienza per farla propria, **Rosette** ha accompagnato a Venezia dieci amiche provenienti da nove città del Belgio ...

...con il calore delle Pink Lioness in Venice e accolte con affetto dalla città hanno vissuto una intensa settimana di formazione e di sperimentazione con seminari e esperienze sia a terra che in acqua...

**la testimonianza di rosette**

Il mio primo incontro con le Pink Lioness di Venezia in marzo di quest'anno fu tanto caloroso, che, l'ho subito saputo, dovevamo unirci contro il cancro del seno. Con il loro prezioso aiuto sono bastati sei mesi per organizzare una meravigliosa esperienza umana per dieci amiche belghe colpite dalla malattia. Durante questi cinque giorni a Venezia hanno potuto scoprire uno sport nuovo per loro e sono state immediatamente entusiaste di provare i benefici per la loro salute di vogare insieme. Hanno capito come il Dragon Boat riunisce le Pink Lioness di Venezia contro la malattia. Nonostante la barriera delle lingue, veneziane e belghe hanno meravigliosamente comunicato con gli occhi, i sorrisi, gli abbracci e qualche parole di francese o inglese. Così forte che, il giorno della partenza, avevamo l'impressione di lasciare sorelle e di portare via la loro forza e entusiasmo per creare in Belgio nuove canottieri club affinché anche le paziente belghe possano scoprire i benefici di vogare insieme.

Siamo felice di annunciare che il primo club sarà fra poco fondato nella piccola città Lier.



... e a conoscere l'esperienza per farla propria, **Rosette** ha accompagnato a Venezia dieci amiche provenienti da nove città del Belgio...



**Ermelinda Damiano**  
presidente del Consiglio comunale di Venezia porge il saluto della città a Ca' Farsetti



**ospitality e supporter**  
Ospedale di Venezia  
Harris' Bar di Arrigo Cipriani  
Hilton Mulino Stuky  
Studio 1223





# CAMMINATA ROSA



**cinque chilometri tra calli e campielli di Venezia così Pink Lioness in Venice, RSC Bucintoro 1882 e A.V.A.P.O. Venezia onorano il mese della prevenzione del tumore al seno**



## i testimonials

ermelinda damiano  
luciana colle

paola mar  
alesio de rossi

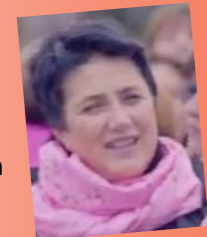
lorena sandonà  
kuki banci zacchello  
teresa balbi guarinoni  
giovanni alliaia  
fiorella zago

aldo reato  
silvano seronelli

presidente Consiglio Comunale di Venezia  
vicesindaco di Venezia  
con delega alla cittadinanza delle donne  
assessore al Turismo Comune Venezia  
presidente Commissione Sanità e Welfare Comune di Venezia  
direttore Ospedale Civile Venezia  
presidente onorario AVAPO Venezia  
presidente AVAPO Venezia  
presidente AIL Venezia  
direttore unità operativa screening oncologici ulss12 Veneziana  
presidente dei bancali gondolieri venezia  
vicepresidente RSC Bucintoro 1882

## il patrocinio

Città di Venezia  
Azienda Ulss 12 Veneziana



**... è Luciana Colle, Vicesindaco di Venezia con delega alla cittadinanza delle donne, a dare il via alla Camminata Rosa dal piazzale della Stazione ...**

... il festoso calore degli sbandieratori *Clown Free Artisti del bene* la accompagna per la città in mezzo a ali di folla partecipe ...

## ... prevenzione è vita ...

... in oltre 800 attraversano la città con in mano una barchetta di carta rosa per testimoniare questo messaggio positivo di sensibilizzazione e di speranza ...

... sono donne, fragili e forti a un tempo, cui la vita ha riservato la dura prova del tumore al seno e che hanno ritrovato speranze e certezze nella vita ... sono mogli, compagne, mamme, sorelle, figlie ... accanto a loro, a sostenerne il percorso di recupero, mariti, compagni, figli, familiari, medici, amici ...

... alla Madonna della Salute gli *spirituals* della corale femminile dell'Accademia musicale Giuseppe Verdi fanno da struggente coreografia alla cerimonia "*Siamo tutte nella stessa barca*", la raccolta di tutte le barchette rosa, simbolo dell'evento ...



**... ed è Ermelinda Damiano, Presidente del Consiglio Comunale di Venezia, a onorare la conclusione manifestando "piena condivisione dei valori e del messaggio che l'iniziativa ha voluto trasmettere, colpita e commossa per l'entusiasmo e la positività con cui i promotori sono riusciti a trattare un tema così delicato"...**

# CAMMINATA ROSA

## gli altri onori

... centinaia di barchette rosa da tutto il mondo...

... il Comune di Venezia ha illuminato di rosa la facciata di Ca' Farsetti e Ca' Loredan ...

... la partecipazione della città e della gente con segni rosa ovunque lungo tutto il percorso ...

... la barchetta rosa esposta nelle vetrine dei commercianti ...

... il calore dei gondolieri con la barchetta rosa sul *ferro di prua* delle loro gondole e il rosa negli *stazi* di Santa Sofia, San Tomà, Santa Maria del Giglio ...

## i supporter

Hilton Molino Stucky  
Studio 1223  
HARRIS BAR di ARRIGO CIPRIANI  
ALILAGUNA  
FABRIANO boutique  
BASSANI GROUP  
The Venice Sportshop  
Lino Fritto di campo de le Becarie  
Tutti i commercianti di Venezia che hanno esposto la barchetta rosa nelle loro vetrine

Running Club Venezia  
Gruppo Podistico Odeon Venezia Castello  
Clown free Artisti del bene  
Associazione gondolieri di Venezia

Marketers' Club  
Foto Nicola Bustreo  
MR BLOB

## il sostegno

Prefettura di Venezia  
Questura di Venezia  
Confartigianato Venezia  
Lions International di Venezia  
Volontari del gruppo di Burano della protezione civile

## il pensiero delle animatrici

...800...ciascuna con la propria speranza, vittoria, battaglia da vincere, con il ricordo di chi non ce l'ha fatta, in nome e per conto di chi sta ancora combattendo, in solidarietà ad un'amica felicemente guarita ... ma anche compagni, amici e figli, tutti a dar voce al messaggio della prima Camminata Rosa: "Prevenzione è vita"

Mi piace pensare a tutte le emozioni dei partecipanti come una forte energia positiva che ha abbracciato tutti durante il percorso e che questa energia, materializzatasi in un'onda rosa così potente e penetrante, abbia potuto accompagnare ciascuno a casa nella propria quotidianità sotto forma di forza e speranza nuova, nella consapevolezza di aver condiviso e diffuso un messaggio vitale.

C'ero anche io con le mie amiche!!!

Lucia Diglio - RSC BUCINTORO 1882



Più volte ci siamo chieste come volgere al positivo la disavventura che ci siamo trovate ad affrontare. L'organizzazione della prima camminata rosa a Venezia è stata per noi la realizzazione di un sogno: dare un senso alla malattia che ci ha colpito.

Un fiume rosa ha invaso la città che ha risposto solidale e numerosa trasmettendo l'importanza della prevenzione ma anche la capacità e la possibilità di rinascita oltre la malattia.

Lacrime sorrisi ed emozioni ci hanno accompagnato lungo il percorso rinforzando in noi l'orgoglio di essere leonesse.

Lucia Furlan - PINK LIONESS IN VENICE

Le barchette rosa avevano accompagnato l'estate di noi organizzatrici scatenando la fantasia e sentendole compagne di momenti felici e spensierati delle nostre vacanze, quasi come un gioco di bimbe...le stesse barchette

sono state contese dai partecipanti arrivati numerosissimi al punto di raccolta. "Prevenzione è vita"...le tre parole sullo striscione che con orgoglio abbiamo portato lungo tutto il percorso, certe che il messaggio fosse così forte da essere ascoltato anche dai più lontani.

La prima Camminata Rosa ha visto la partecipazione sentita della popolazione veneziana e anche dei turisti che per caso ne hanno incrociato il percorso e che guardavano stupiti ma ammirati questa marea rosa che inondava Venezia. Sorrisi, applausi, tante fotografie ci hanno accompagnate e il suono dei tamburi segnava i nostri passi dando una certa solennità all'evento!

Alla fine il coro ha accolto le emozioni e le ha avvolte con i canti e con la musica come a volerle custodire e proteggere ... il resto rimane chiuso e segreto nei cuori di chi c'era.

Nicoletta Oniga - A.V.A.P.O.

## la coreografia musicale

le ragazze dell'Accademia musicale Giuseppe Verdi con il direttore Francesca Seri e al pianoforte Sergio Lasaponara

## la regia

Marta Dalle Carbonare  
Anna Casasola

## lo staff

Francesco  
Paula  
Chiarissima  
Annina  
Sebastiano  
Sara  
Angela  
Francesca  
Neno





**BUCINTORO**  
Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.



# LA REGATA DELLE DONNE

il racconto di massimo veronese

E che qualcuno non voglia ancora convincerci che le donne e tutto il mondo sportivo femminile sia considerato ancora il sesso debole! Dovevate esserci stamattina sopra la barena dietro Sacca Fisola, zona deputata ad ospitare la cavata della diciassettesima regata delle donne. Pareva di essere a Castel Miramare a Trieste durante la "Barcolana", classica mega regata di flotta a vela. Raffiche di bora impressionanti, dall'inconfondibile sapore "giuliano", hanno costretto la giuria (gli arbitri di gara comunali Lino Farnea e Giovanni Zennaro) ad un super lavoro nel tentativo di tenere allineate le partecipanti alla regata. Ci sono voluti una quarantina di minuti per poter dare il via con un allineamento abbastanza accettabile: in parte colpa del meteo ma in grande parte per l'indisciplina caratteristica di chi non vede l'ora di partire, di chi ha le fibre muscolari "col tremasso", di chi è impaziente di dimostrare che questa è la volta buona per vincere o conquistare una bandiera. E una volta partite, vento alle "provine": angeli, arcangeli e serafini in coro hanno intonato per loro il Cantico delle creature! Ma quanto hanno sofferto tutte per superare i marosi da folate che gli si paravano davanti? Quanto fatica hanno fatto per cercare di scivolare via dal rusucchio provocato dalla bassa marea? Le caorline sembravano dotate di reti a strascico a poppa, di "casse da canestri". Serviva leggerezza, serviva una vogata atta a sfruttare l'abbrivio più che la forza bruta, serviva star basse e buttare all'unisono la testa dentro il vento, serviva una carena degna della miglior super bike! E chi ha sfruttato al meglio le prove in galleria del vento, sono state ancora delle giovanissime: Sara Nazzari e Marta Bortolotto da Mestre, Angelica Villegas Alban da Sant'Erasmo, Giada Tagliapietra, Sara Busetto e Francesca Costantini da Burano. Con acqua tre sotto i piloni hanno subito tentato di guadagnare il centro canale per sfruttare al meglio la marea ingaggiando immediatamente una sfida con il rosa delle Zennaro ed il verde di Debora Scarpa rispettivamente in seconda e quarta corsia. Molla presto il rosa mentre Elena Almansi & C. desistono solamente all'uscita della barena. Dall'altra parte, sopravvento, ci sono state molte più scintille tra il celeste capitanato dalla Scaramuzza, il rosso-blu di Jesolo con la Amadi a batter colpi, il bianco governato dalla regina del remo Luisella Schiavon, il canarin dell'equipaggio più giovane con la "storica" Erika Zane. All'entrata del canale navigabile il viola mette l'asta avanti a tutte, poi il celeste, il verde, Jesolo, il bianco ed il canarin. Il trenino con sei vagoni prosegue la sua faticosa marcia per tutto il canale che costeggia il lato sud della Giudecca senza che il vento dimostri affaticamenti. Vari attacchi ed un veniale impasso mettono di volta in volta in discussione le posizioni dietro il viola che progressivamente riesce anche ad allungare il distacco. All'altezza della Guardia di Finanza a San Giorgio, il celeste, saldamente in seconda posizione, si rende protagonista di una manovra maldestra, un' errore unico in una gara esemplare, un probabile appannamento che ha portato ad un errore di valutazione e di conseguenza all'autogol che le ha mandate a sbattere con i remi addosso le "bricole". Ne approfittano subito le verdi che fanno un sol boccone delle malcapitate. E qui entra in gioco il fattore psicologico che si arma di mazza da 15 chili e si accanisce sulle viscere di Laura T., Silvia, Anna Mao, Marta, Laura B. e Veronica. Le sei sprofondano in una irrefrenabile crisi mentale che di conseguenza si trasforma in una caduta fisica verticale che non gli permetterà di mettersi al riparo dagli attacchi della Schiavon col bianco, alla fine terze e della caorlina di Jesolo che conquistano una blu che sembrava ormai utopia. Come sempre da sottolineare il valore degli equipaggi senior di Cannaregio e Settemari: immancabili, sportivissimi, stoici e presenti nonostante la consapevolezza del divario fisico-tecnico che non permette loro di sognare in grande, di sognare all'ora, di sognare "stracci" di vario colore. Ma dalla loro la grande soddisfazione di esserci, di finire la loro prova, di poter testimoniare assieme alle altre, l'importanza di commemorare i valori della giornata della donna più che la festa della stessa. Nella pancia della regata fanno il loro compito senza infamia le ragazze della Giudecca con Calzavara-Montin e le giovanissime buranelle di cui sopra. Qualcosa in più ci si aspettava dall'esperto equipaggio rosa e specialmente, almeno personalmente, dal rosso di Gabriella Lazzari e la rivelazione 2014, "le ElisE" che non vanno oltre l'undicesima piazza. Da sottolineare il bel sorpasso a conquistare la nona posizione, messo in atto proprio all'arrivo davanti a un migliaio di spettatori, da parte delle non espertissime mestrine capitanate da Luigina Davanzo ai danni di chi d'esperienza in barca ne aveva da vendere: Vally Zanella e le sorelle Favaretto le facevo degne di un miglior piazzamento. A terra le premiazioni davanti alle varie autorità cittadine col prefetto di Venezia, dottor Domenico Cuttaia, in testa, le presidentissime di Canottieri Bucintoro e Canottieri Giudecca, società organizzatrici dell'evento, Lucia Diglio e Giovanna Della Toffola ed i rappresentanti di numerose società sportive, dell'associazionismo e del volontariato veneziano. Morale della favola? L'invito da parte mia a fare un grande applauso a tutte le atlete che oggi hanno dovuto sputare fiele per concludere quella che più di una regata si è dimostrata essere una prova contro l'impossibile!



... e l'otto marzo tinge di rosa la voga veneziana...



...diciassette edizioni...



## Testimonials

le mitiche animatrici  
lucia diglio per RSC Bucintoro 1882  
giovanna dalla toffola per Canottieri Giudecca  
domenico cuttaia prefetto di venezia  
pink lioness in venice  
centro donna del comune di venezia  
giovanni alliaia di montereale presidente di AIL Venezia  
roberto palmarin RSC Bucintoro 1882

## ...le bandierate...

3 - viola

Sara Nazzari - Sara Busetto - Angelica Villegas Alban - Anna Rossi  
Giada Tagliapietra - Francesca Costantini // Riserva: Elena Tosi

6 - verde

elena almansi - maggie brail - marzia bonini  
silvia mayer - sybille lohause - debora scarpa

1 - bianco

luisella marzi - alessandra zoppi - jane caporal  
carlotta rumonato - lucia diglio - luisella schiavon

10 - Jesolo

Silvia Scaramuzza - Maika Busato - Marta Signorelli - Francesca Parutto  
Carlotta Toso - Veronica Veronese // Riserva: Viola Ghigi



... quattordici caorline...

...ottantaquattro ragazze di ogni età ai remi...

...il battesimo agonistico delle giovani leve alla voga con l'esperienza delle campionesse...



...ma c'erano anche loro...

4 - celeste

anna mao - silvia scaramuzza - veronica veronese  
laura tagliapietra - marta signorelli - laura bognolo

11 - giudecca

cristina montin - diana ferrara - francesca calzavara  
leida tiozzo - manuela bertoli - luisa conventi

2 - canarin

bruna basana - amalia calzavara - adele scalabrin  
amelia coco - vanna brussato - nicoletta tussetto

8 - rosa

magda tagliapietra - nicole zane - erika zane  
silvia bon - matilde tagliapietra - sara maurizio

13 - mestre

luigina davanzo - emanuela barbiero - livia della giusta  
thalitha nicolini - caterina grasselli - chiara ghirardo

e come che c'erano...

5 - rosso

vally zanella - nicoletta squarcina - elisa filippi  
margherita favaretto - federica favaretto - paola scarpa

7 - arancio

gabriella lazzari - elisa busetto - debora molin  
anna rossi - giovanna bressanello - elisa costantini

9 - marron

rossana nardo - nausicaa cimarosto - francesca parutto  
caroline barray - cristina bottos - francesca pederoba

12 - cannaregio

bruna basana - amalia calzavara - adele scalabrin  
amelia coco - vanna brussato - nicoletta tussetto

14 - settemari

antonella mainardi - elisa gottardi - daniela checchini  
giovanna gallo - alessandra fagherazzi - giuliana armani



*Pasticceria*

**Tonolo**

*Venezia*



**Caffè Saraceno**  
since 1926

SAN POLO - RIVA DEL VIN, 726 - VENEZIA  
PHONE + 39 041 5225556 - FAX + 39 041 5210355



**Bucintoro... from the front**

**la solidarietà**

# RSC Bucintoro 1882 accoglie a Venezia



# SOGNANDO ITACA 2015



**King Arawak**, uno Sciomachen Vagabond 58', rinnova la sua missione di solidarietà a favore dei malati onco-ematologici lungo le coste di tutta Italia.

...la *velaterapia* prezioso strumento volto alla riabilitazione psicologica e al miglioramento della qualità della vita, minate dalla malattia...

...in ogni porto toccato, gruppi di giovani pazienti in terapia di riabilitazione vivono una giornata di mare e di vela, accompagnati a bordo dai loro medici e infermieri e da skipper professionisti in una intensa e unica condivisione di emozioni...

### ...il percorso e i porti...

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 23-24 maggio Trieste | 7 giugno Reggio Calabria |
| 27 maggio Venezia    | 9 giugno Salerno         |
| 29 maggio Ancona     | 13 giugno Isola d'Elba   |
| 31 maggio Giulianova | 17 giugno Cagliari       |
| 2 giugno Trani       | 19-20 giugno Palermo     |



### ...il pensiero...

di **luciano galloni**, cofondatore e skipper di Sognando Itaca  
L'essenza del progetto è la condivisione di uno spazio ristretto, la barca a vela, che è soggetto a regole ferree e che si muove in un contesto naturale mai fermo, spesso imprevedibile. La vela rappresenta la più efficace metafora della vita: possiamo pianificarla quanto vogliamo ma basta una perturbazione per costringerci a rivedere le nostre priorità

### Testimonials

- franco mandelli** presidente nazionale AIL
- renato bassan** primario ematologia Venezia Mestre
- giovanni alliaia di montereale** presidente AIL Venezia
- giuseppe navoni** presidente AIL Brescia
- luigi zanesco** presidente AIL Padova
- luciano galloni** skipper e cofondatore Sognando Itaca
- pink lioness in venice**
- silvano seronelli** vicepresidente RSC Bucintoro 1882



# CRETE FOR LIFE

si racconta al Salone Gardini



## l'associazione che regala il mare



... fondata nel 2005 e dedicata ai bambini sfortunati, opera da Creta con progetti pratici di impatto immediato sulla loro vita ...

### ...il pensiero...

di **Olimpia Theodoli**, appassionata animatrice di Crete for Life  
... il nostro progetto principale è il recupero psico fisico di bambini gravemente malati che accogliamo da ogni parte della Grecia e d'Europa



... vacanze di svago, sogno irraggiungibile altrimenti, nella bellezza del mare di Creta con amorevole assistenza e protezione ...

... con il sostegno di esperienze ormai decennali, continuiamo nella ricerca e elaborazione di nuovi progetti che abbiano effetti positivi sul futuro dei bambini...

... piccoli progetti individuali che possiamo seguire direttamente da vicino e ritagliare sulle loro necessità specifiche ...

... la mission più recente di Crete for Life per aiutare i bambini più bisognosi di una Grecia colpita dalla recessione, un contributo di assistenza e di valorizzazione del reparto pediatrico dell'ospedale principale di Creta...

### Testimonials

- olimpia theodoli** Crete for Life
- paolo scarante** ambasciatore d'Italia in Grecia e in Turchia
- silvano seronelli** vice presidente RSC Bucintoro 1882
- annamaria rocca** supporter Crete for Life





da una foto, un'opera d'arte!

QUADR CANVAS

con effetti speciali

canvas a pannelli

QUADR / CANVAS

by SRAEFICHE SARTORI

la tua foto, il tuo quadro... su misura!

PERSONALIZZABILI AL CM! STAMPA HD SU TELA PREGIATA ECO-TELAIO ULTRALEGGERO QUADRI SINGOLI, A PANNELLI E OROLOGI

e per il tuo primo ordine ti riserviamo uno  
**SPECIALE SCONTO DEL 30%!!!**  
[www.quadricanvas.it](http://www.quadricanvas.it)

digita il codice promo: **myfirst30** (valido fino al 31.03.2016)

NEW

STAMPA LE TUE FOTO DA Instagram



Art & sale

# Art&salE, la Cultura di Bucintoro 1882

## il pensiero di piergiorgio baroldi

**Destabilizzazione. Stragi. Paura. Mondo. Europa. Parigi. Francia.**

Nuove tragedie che rimandano a tragedie passate, alle guerre vissute dalle nostre genti non molti decenni fa. Tentativi di destabilizzare il nostro modo di vivere, tentativi di incutere paura, di far cambiare gli equilibri del mondo.

Ed ecco che il *leitmotif* di questa edizione non poteva che essere dedicato a Parigi, alla Francia, a tutte le vittime innocenti di queste

stragi che hanno sconvolto tutti e che hanno colpito anche la nostra Venezia con Valeria Solesin.

A tutte loro il nostro commosso e profondo pensiero.

L'amarezza e la preoccupazione che oggi cerchiamo di rappresentare con una immagine forte, ma che vuole anche rappresentare un monito a non perdere le speranze e a reagire con spirito di civiltà contro ogni forma di violenza.

E' così, con nuovo spirito, con nuova forza e speranza, che anche la Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 continuerà a perseguire la sua *mission*, come sempre nel segno dell'etica, del fair play, dell'internazionalismo, principi ispiratori del New Deal del Barone de Cubertin che la sua storia sociale ha fatto propri attraversando ben tre secoli.

Parte vitale della *mission* sarà ancora Art&salE, la Cultura di Bucintoro, che anche in questi anni recenti ha riportato con forza in primo piano la grande anima culturale che pulsa nel cuore sociale: anima che ci piace di rappresentare con due momenti storici e simbolici:

**"Senz'ali non può"**, il motto che D'Annunzio rivolse proprio ai vogatori di Reale Società Canottieri Bucintoro 1882;

**L'Antibiennale del 1950** organizzata da Giorgio De Chirico nella sede della Bucintoro.

Eventi culturali e mostre, di spessore internazionale, che hanno esplorato tutte le espressioni dell'arte, dalla poesia al teatro, al jazz, alla pittura, alla scultura, ma anche i salotti letterari, quadretti storici dove i racconti, lo spazio musicale e l'ausilio dell'arte visiva coinvolgono gli ospiti in una sorta di contenitore creativo, "ponte" tra il vecchio concetto di salotto e nuove avanguardie di idee e di progetti; nella scenografia unica dei Magazzini del Sale, che da laboratorio di sperimentazione ha assunto oggi una precisa identità di riferimento nel *kilometro della cultura veneziana* delle Zattere e Punta della Dogana.

Le pagine che seguono vogliono essere meritoria visibilità, quale riconoscente ringraziamento a quanti, artisti, professionisti, storici, fondazioni, associazioni, organizzazioni, enti e cittadini, ci hanno riservato entusiasmo e partecipazione contribuendo alla realizzazione e al successo dei nostri eventi.



**"from the front"** è ispirato all'analogo titolo di un'opera di Piergiorgio Baroldi, acrilico su tela di 120 cm. x 100, che si ispira a una foto storica di un soldato durante la seconda guerra mondiale (Istituto Luce), pubblicata nel pregevole tomo di Furio Lazzarini, storico, **"L'Amalfi Racconta - La Batteria Amalfi negli anni di Salò attraverso i ricordi e le testimonianze dei protagonisti, le uniformi, i distintivi, i cimeli"** edito da Ermanno Albertelli Editori, 400 pagine di foto e documenti storici e testi circostanziati - con introduzione, tra gli altri, di Luca Zaia - per le stampe di Grafiche Nardin.

E per il 2016 altre novità e *new entry* di grande spessore, tra le quali una nuova collaborazione.  
**Un orgoglioso benvenuto ad AIAPI - Associazione Internazionale Arti Plastiche Italia, Comitato Italiano di IAA/AIAP, Partner Ufficiale UNESCO per l'Italia**, per la cooperazione internazionale tra gli artisti di tutti i paesi.



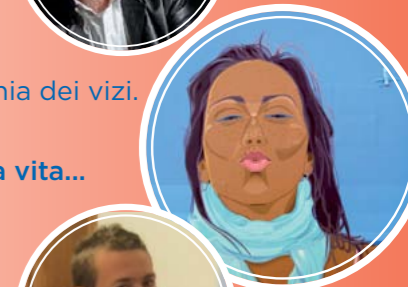
# Art&salE, la Cultura di Bucintoro 1882

ancora nel segno di due eventi di successo

## WINGS SKY HIGH

Ali, tante ali. Ali di angeli, ali di angele, ali di aerei. Eliche per fendere l'aria, per aggrapparsi ad essa. Con il pensiero, con la mente. E volare, volare, volare... Pensieri di volo, di voli lontani, a liberare la mente, a ripensare il presente. Voli e vento, onde, suoni, musica. Strumenti che portano con sé i segni terreni, armonia dei vizi.

**...segni per nuove riflessioni, nuovi propositi, nuovi pensieri... per continuare la vita...**



...con le opere pittoriche di **Andrea Connell Fantechi**,

... con armonia, arte e musica nei violini, viole, violoncelli istoriati di **Leonardo Frigo**,

... con le ali di vetro pronte a spiccare il volo di **Lele Morini**,

...con gabbiani, farfalle, il grande muso del C47 con eliche originali ispirati da Gustav Klimt di **Piergiorgio Baroldi**

## i fumetti del calendario 2015



### La laguna di Venezia, cornice incantata di una città unica al mondo

Il terzo atto di una magica storia di sogni e realtà veneziane raccontata dai disegni di Lele Vianello e sceneggiatura di Domenico Simone



Accademia Arterra e  
Art&salE, la Cultura di Bucintoro 1882  
portano nella magia dei Magazzini del Sale

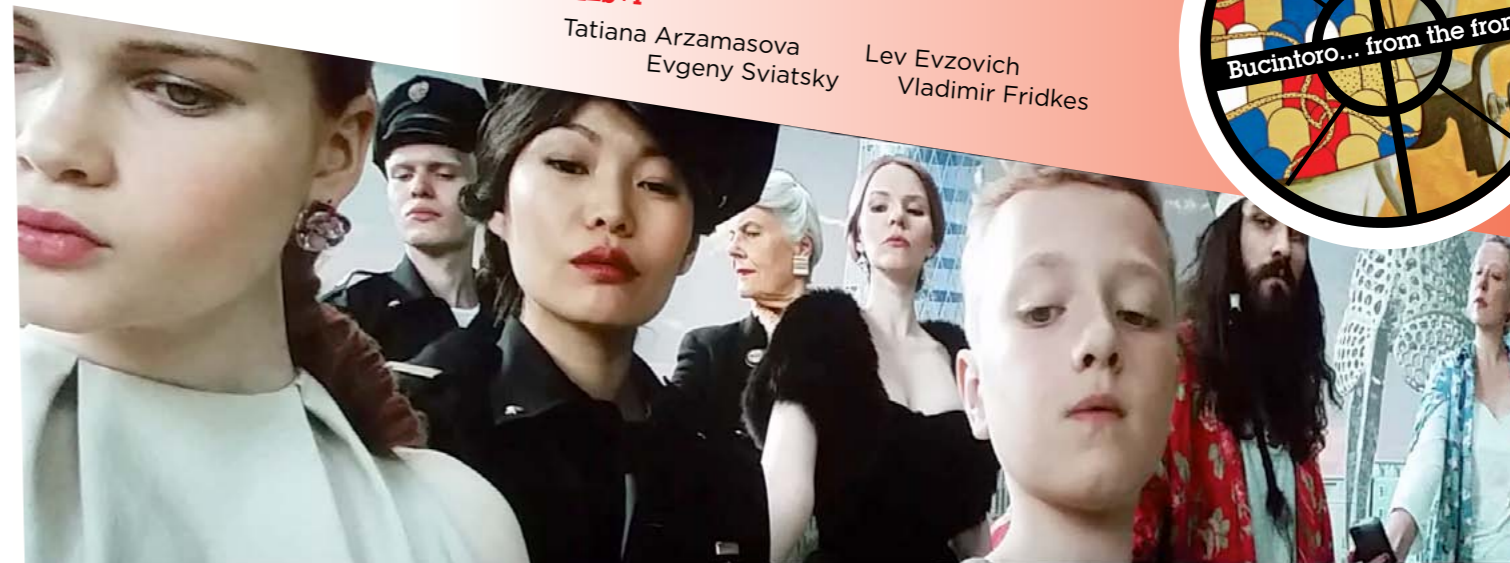
# 001 INVERSO MUNDUS. AES+F



Evento Collaterale  
della 56<sup>ma</sup> Esposizione  
Internazionale d'Arte  
La Biennale di Venezia



Rilettura all'avanguardia  
dell'opera di incisioni  
"Inverso Mundus",  
nota sin dal sedicesimo secolo,  
raffigurante un surreale  
mondo alla rovescia.



**AES+F**

Tatiana Arzamasova  
Evgeny Sviatsky

Lev Evzovich  
Vladimir Fridkes



... l'interpretazione di **AES+F**, realizzata attraverso una  
videoinstallazione multichannel, propone un intreccio  
di fotografia, video, tecnologie digitali in una grandiosa  
narrazione visiva dell'assurdo di antichi carnevali, rap-  
presentato in episodi di vita quotidiana ambientati ai  
nostri giorni che esplorano valori e conflitti della cultura  
globale di oggi ...

curatore **Ewald Stastny**

con la collaborazione  
di **Blavatnik Family Foundation**

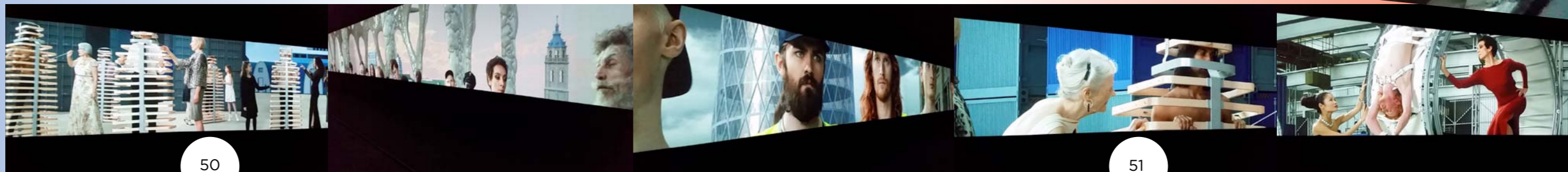
e degli operatori d'arte russi  
**Triumph Gallery**  
**ENERGY Group**  
**R.E.D. Foundation**  
**VDNH**



... uomini e donne si scambiano ruoli e vesti ... ricchi lustrano le  
scarpe a mendicanti ... un maiale eviscera il macellaio ... un bambino  
punisce il suo maestro ... una donna porta un asino sulla schiena ...  
un mendicante elemosina un uomo ricco ... pesci che mangiano frutti  
dagli alberi ... contorni di demoni, chimere, pesci volanti nel cielo ...

### la performance reale

ad accogliere gli spettatori, un gruppo di giovani  
interpreti mollemente sdraiati su un voluttuoso let-  
to a baldacchino da vita a una squadra di poliziotti  
che sembra sedurre un gruppo di black bloc



56. Esposizione Internazionale d'Arte  
la Biennale di Venezia  
Eventi Collaterali

**001 INVERSO MUNDUS. AES+F**

07.05 - 22.11 2015  
Curated by Ewald Stastny

VITRARIA.  
GLASS-A  
MUSEUM

# STORIE DELLA SERENISSIMA

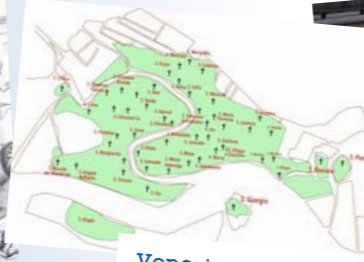


la battaglia alle Procuratie

raccontate  
da **MARCO ZENTILOMO**



il percorso dei congiurati



Venezia nel sec. XI



la vecchia del mortar

## LA CONGIURA DI BAJAMONTE TIEPOLO

Bajamonte Tiepolo, detto il Gran Cavaliere, parente dei Querini e dei Badoer che hanno possedimenti nel Polesine, sfrutta, per ambizione personale, il malcontento provocato dalla politica antipapale del Doge Piero Gradenigo, chiamato Pierazzo. La Repubblica viene così scomunicata per la prima volta e, poiché non si tratta di solo interdetto religioso, i beni e le proprietà dei Veneziani diventano di libera merce.

La congiura, ordita contro la Repubblica allo scopo, da Bajamonte Tiepolo viene fissata per la notte tra il 14 e il 15 giugno 1310 e due colonne armate muovono dalle case dei Tiepolo a S. Agostino e dei Querini a Rialto. Da S. Salvador puntano su Piazza S. Marco, Querini da Calle dei Fabbri e Tiepolo dalle Mercerie.

E' l'alba quando avvengono i primi scontri con le forze della Repubblica, nei quali Querini e i suoi vengono sconfitti e dispersi, mentre Tiepolo, benché atterrito da un forte acquazzone, avanza comunque dalle Mercerie. Il frastuono insolito incuriosisce Giustina Rossi, detta poi "la vecchia del mortar", che affacciandosi da casa sua lancia un pesante mortaio su uno dei cavalieri di Bajamonte creando confusione e panico. Scompiglio generale e ritirata attraverso il Ponte di Rialto che, ancora di legno, viene tagliato dopo la fuga.

Bajamonte si salva e se ne va in esilio; Marco Querini rimane ucciso negli scontri e Badoero Badoero, mentre dalla terra ferma cerca anche lui di portare i suoi armati verso S. Marco, viene catturato, processato e giustiziato. La congiura fallisce miseramente, ma pochi giorni dopo viene deciso di formare una nuova Magistratura che sorvegli la sicurezza dello Stato: sarà il Consiglio dei X. Si dirà poi:

*...nel mille tresento e diese - in mezo al mese de le cerese - Bajamonte passò el Ponte... cussi fo fatto el Consejo dei Diese...*



stemma del Tiepolo



## il pensiero di Marco Zentilomo

Lo storico dell'arte Prof. Salvatore Settis, in un suo recente libro, sostiene che la caratteristica di ogni città è dovuta non solo all'aspetto architettonico e urbanistico, ma anche alla memoria delle tradizioni e del passato storico dei suoi abitanti.

*La consapevolezza di ciò che si è stratificato nelle abitudini degli abitanti è il collante che il loro patrimonio storico ha prodotto nel loro modo di essere. Tutto ciò è ancora più valido per Venezia che, nella sua unicità, ha prodotto una civiltà rimasta libera ed indipendente per oltre undici secoli.*

*E' con questo spirito che cerchiamo di rinfrescare la memoria di una grandezza politica e sociale che non ha paragoni nel mondo occidentale e che non deve cadere nell'oblio.*

## LA GUERRA DI CHIOGGIA

Ultima sfida tra Genova e Venezia.

La rivalità commerciale tra le due potenti Repubbliche marinare si era già manifestata da tempo ma l'inizio delle vere e proprie ostilità si verifica nel 1256 ad Acri, controllata dai Genovesi, dove si scontrano due squadre navali e i Veneziani prevalgono pur essendo in inferiorità numerica. Come bottino portano a Venezia i due pilastri, ricchi di decorazioni, che ornavano il portale della Chiesa di San Saba. Posti tra la Basilica di S. Marco e la Porta della Carta sono ancora lì al loro posto. Ci sono scontri navali e varie battaglie come quella di Curzola, nel 1298, in cui Lamba Doria sconfigge i Veneziani guidati da Andrea Dandolo che si suicida per lo scontro della sconfitta. Ma ne escono malconci anche i Genovesi costretti a incendiare alcune loro galee che hanno perso gran parte dei propri equipaggi. Fra i prigionieri caricati sulle navi superstiti c'è anche Marco Polo che, in carcere in attesa del riscatto, detterà a Rustichello da Pisa "Il Milione".

Vicende interne alle due Repubbliche quietano la lotta che, però, riprende dopo il 1350 con scontri sia in Adriatico che nei mari Tirreno e Ligure.

Nuovo contrasto per il possesso dell'isola di Tenedo che controlla l'ingresso ai Dardanelli e durissima battaglia, vicino ad Anzio, tra Vittor Pisani e Luigi Fieschi, che ne esce sconfitto. Durante la sosta invernale, Pisani si ritira a Pola e il Fieschi a Zara da dove, nella primavera del 1379, va a danneggiare Grado e Caorle, per raggiungere poi Pola dove sfida e batte severamente i Veneziani già decimati da epidemie. Vittor Pisani, sfuggito alla cattura assieme al Provveditore Michele Steno, viene messo però in prigione dal Senato della Serenissima che lo considera responsabile della dura sconfitta. I Genovesi, dopo aver inutilmente tentato di sbarcare al Lido e a Malamocco, si presentano davanti a Chioggia. Dalla parte di terra i loro alleati - i Carraresi di Padova, gli Ungari (cui interessava la Dalmazia) e i Duchi d'Austria (interessati al Trevisano) - stringono ancora di più l'assedio alla Laguna. Impossibile ricevere, in città, derrate alimentari. A metà agosto del 1379 Chioggia cade nelle mani dei Genovesi con altre località come Cavarzere e Loreo e i collegati propongono a Venezia condizioni di resa quali la consegna del Corno dogale e del Tesoro di S. Marco, che non vengono neanche prese in considerazione. Tutta la popolazione, consapevole dell'estremo pericolo mai vissuto prima, si unisce in una straordinaria gara di solidarietà che la vede offrire all'erario ori e gioielli. A furor di popolo viene liberato dal carcere il Pisani, che soldati e marinai considerano giusto e umano e che, portato in trionfo al grido di "viva Pisani", esorta tutti a gridare "VIVA SAN MARCO". In tutta fretta e alacramente vengono armate 40 galee grazie allo sforzo



FAMIGLIA PISANI

finanziario di tutto il popolo, patrizi in testa, che minerà interi patrimoni privati. Alla vigilia di Natale del 1379 la flotta si avvia contro i Genovesi guidata dal Doge Andrea Contarini, ottantenne, e da Vittor Pisani e li assedia a Chioggia bloccando ogni rifornimento. Il 1° gennaio 1380 le vedette dal campanile di S. Marco vedono avvicinarsi diciotto vele che temono essere rifornimenti genovesi, ma che invece sono quelle di Carlo Zeno che, in tutti quei mesi, aveva corso il Mediterraneo battendo e catturando navi nemiche con ricchi bottini. I Genovesi assediati a Chioggia, dopo mesi di combattimenti, devono arrendersi il 24 giugno 1380 e sono pietosamente soccorsi dai Veneziani stessi che generosamente li curano e li rificillano.

Ci saranno ancora battaglie di poco conto ma, dopo la pace negoziata a Torino, Genova non sarà più un temibile concorrente ed inizierà una irreversibile decadenza politica. Venezia prevale grazie alla straordinaria prova di unità interna e alla fedeltà delle colonie d'oltremare. I commerci e l'economia riprenderanno con slancio e potranno assicurare secoli di un'indipendenza che era stata in così drammatico pericolo.



Rialto nel sec. XI

## MARIN FALIER ovvero come giocare la testa

Il Doge Marin Falier, del ramo di S.S. Apostoli - il suo Palazzo è tuttora l'affacciato sul rio omonimo - trova, sul suo seggio, un biglietto con scritto: *El Dose Falier ... da la bela mojer... altri la gode e lu la mantien.*

L'autore, assieme ad altri compagni, era stato individuato in Michele Steno, in seguito diventato anche lui Doge. Sembra veramente che siano malignità infondate che la moglie del Falier, Aluica Gradenigo, era sui quarant'anni e non ci sono prove di infedeltà coniugale. Il Doge stesso era sulla settantina ma con una carriera politica alle spalle di tutto rispetto: più volte ambasciatore, mercante di successo in società coi fratelli, buon passato militare e, diverse volte, membro del Consiglio dei X.

Quell'organo politico giudiziario istituito pochi anni prima, nel 1310, proprio a seguito della congiura di Bajamonte Tiepolo, doveva, oltre ad altri compiti, sorvegliare sulla sicurezza dello Stato.

I Dieci (che in realtà sono 17) puniscono lo Steno con un lieve castigo e il Falier, risentito, considera la sanzione insufficiente ed inadeguata e pensa di vendicarsi contro tutto e tutti del Maggior Consiglio: che si sentisse un po' perseguitato?

La realtà è un po' diversa.

Nel Nord Italia si andavano costituendo, su ampi territori, importanti Signorie personali e familiari, come i Visconti, gli Scaligeri, i Gonzaga, gli Estensi, ecc., e al Falier sorrideva l'idea di imporre il proprio potere sostituendo la Repubblica con una Signoria da lui guidata, sfruttando il malcontento di armatori e mercanti in crisi per la perdurante guerra con Genova e dopo la tremenda peste nera del 1348.

Il complotto per riuscirci era stato pensato bene ma una spia rivela ad un Procuratore di S. Marco, Nicolò Lion, tutta la trama i cui figli portano al Falier. Interrogato dai Dieci nega, si contraddice e poi finisce per ammettere. In due giorni si conclude l'inchiesta e il venerdì 17 (sic) aprile 1355 Falier viene riconosciuto colpevole di alto tradimento e lascia la testa sul ceppo posto di fronte alla scala dove era stato vestito della dignità Dogale. A imperituro ricordo, il suo ritratto nella Sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale viene coperto con un drappo nero con la scritta *Hic est locus Marini Faletri decapitati pro criminebus*...questo è il luogo di Marin Falier decapitato per tradimento.



Casa Falier



Consiglio dei Dieci



Denontie Sereate  
Pallazzo Ducale



Hic Est Locus



Doge Falier



Estensione di Venezia nel 1300

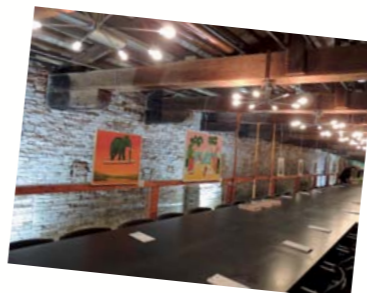


anche RSC Bucintoro 1882 e Art&sale

protagonisti di **Art Night Venezia** con

**MUSICA E COLORI SOTTO LE STELLE**

nel segno dell'arte dello sport della musica



Omaggio a  
**Paolo Rizzi**

**ARTISTI DI IERI E DI OGGI**



**ARTISTI DI IERI**  
Gigi Candiani  
Carlo Dalla Zorza  
Marco Novati  
Cosimo Privato  
Fioravante Seibezzi

...artisti di un passato ancora vicino  
e amati da Paolo Rizzi  
in un incontro ideale  
con gli artisti di oggi...



**MUSICA E COLORI SOTTO LE STELLE**  
SABATO 20.05.2015  
DALLE ORE 20.00

il museo storico e le opere di Piergiorgio Baroldi...  
al salone Gardini...



... i cantieri con le barche dell'attività sociale...



... la presentazione della nuova squadra agonistica di canoa...



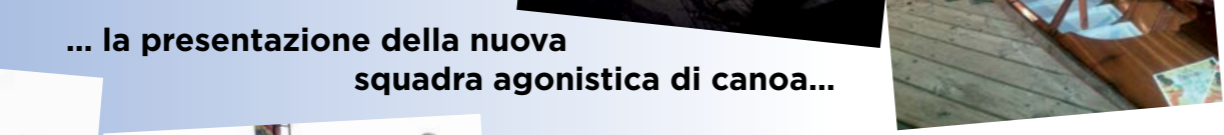
... e, sotto Gru Art, la musica dei



... il museo storico e le opere di Piergiorgio Baroldi al salone Gardini...



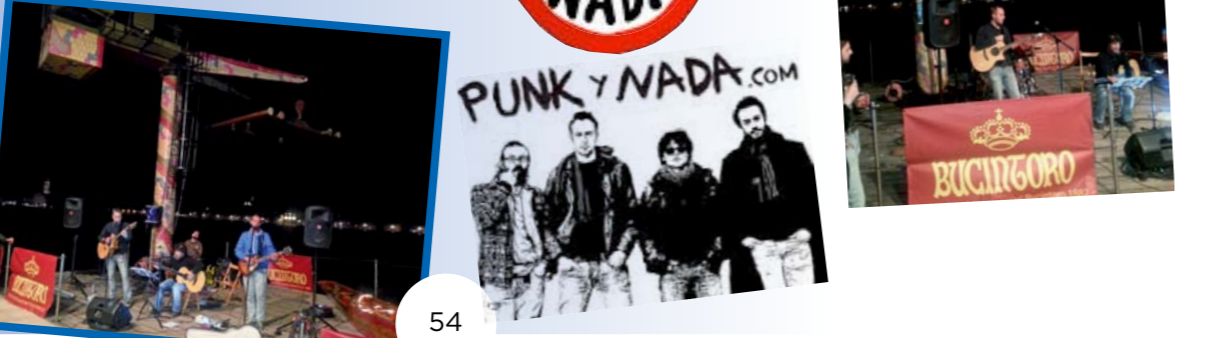
... i cantieri con le barche dell'attività sociale...



... la presentazione della nuova squadra agonistica di canoa...



... e, sotto Gru Art, la musica dei



**il pensiero**  
di **guido moro**,  
curatore della mostra

Paolo Rizzi, noto giornalista e critico d'arte, ha scandagliato, nel corso della sua luminosa carriera, l'universo artistico di numerosi pittori, riuscendo sempre a cogliere con competenza e sensibilità gli angoli più nascosti della loro pittura, i momenti di serena emozione, quelli più sofferiti. L'Associazione Culturale Paolo Rizzi, con la collaborazione della Reale Società Canottieri Bucintoro, rende omaggio al grande giornalista intitolandogli questa mostra. Partecipano dieci artisti dell'associazione, le cui opere si accompagnano a importanti dipinti "dei pittori di ieri", nel tempo recensiti da Paolo Rizzi. La mostra non ha un tema specifico; si è voluto che ciascun pittore si esprime liberamente, seguendo la propria fantasia, le proprie inclinazioni, il proprio modo di rappresentarsi. In questi artisti c'è la volontà comune di raccontare, di rapportarsi con il mondo esterno attraverso il proprio stile, il proprio gesto pittorico, in alcuni casi meditato, in altri diretto e nervoso. Mi auguro che questa mostra sia l'inizio di una proficua interazione tra l'Associazione Culturale Paolo Rizzi e la Reale Società Canottieri Bucintoro, ma soprattutto che le opere esposte sappiano rapire lo sguardo e consegnare un momento di felicità.

**Piero Agostini**  
pieroagostini@libero.it

Piero Agostini nasce nel 1950 a Novara (Vn) dove vive ed opera. Ha una formazione artistica avvenuta nei territori di cui è catalogato alla "Fondazione Venezia" (Dga) nel 1970 e come un'attività autonoma. Ha una forte carriera professionale che lo ha portato a lavorare in un'azienda che ha fatto del design il suo punto di riferimento. Ha una grande passione per la pittura e ha iniziato a dipingere solo dopo aver lavorato per anni in un'azienda che ha fatto del design il suo punto di riferimento. Ha una grande passione per la pittura e ha iniziato a dipingere solo dopo aver lavorato per anni in un'azienda che ha fatto del design il suo punto di riferimento.

**Piergiorgio Baroldi**  
pbaroldi@gmail.com www.pbaroldi.it

È uno dei maestri veneziani nella pittura di figura. Piergiorgio Baroldi ha una lunga carriera professionale che lo ha portato a lavorare in un'azienda che ha fatto del design il suo punto di riferimento. Ha una grande passione per la pittura e ha iniziato a dipingere solo dopo aver lavorato per anni in un'azienda che ha fatto del design il suo punto di riferimento.

**Michela Modolo**  
michelamodolo@libero.it

Michela Modolo nasce nel 1953 a Padova (Pd) e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Giuseppe Sartorio. Oltre all'impegno in vari campi di cultura e specializzazione negli ultimi vent'anni, collabora con il padre e il fratello Bonizza a Padova, nella realizzazione di vetrate artistiche. La stessa esperienza ricorre negli anni '80 con una presenza costante nelle manifestazioni artistiche in Italia e all'estero.

**Anna Arndt**  
annaarndt@libero.it

Anna Arndt nasce nel 1955 a Padova (Pd) e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Giuseppe Sartorio. Oltre all'impegno in vari campi di cultura e specializzazione negli ultimi vent'anni, collabora con il padre e il fratello Bonizza a Padova, nella realizzazione di vetrate artistiche. La stessa esperienza ricorre negli anni '80 con una presenza costante nelle manifestazioni artistiche in Italia e all'estero.

**Bonizza Modolo**  
bonizzamodolo@libero.it

Bonizza Modolo nasce nel 1955 a Padova (Pd) e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Giuseppe Sartorio. Oltre all'impegno in vari campi di cultura e specializzazione negli ultimi vent'anni, collabora con il padre e il fratello Modolo a Padova, nella realizzazione di vetrate artistiche. La stessa esperienza ricorre negli anni '80 con una presenza costante nelle manifestazioni artistiche in Italia e all'estero.

**Lucia Rossato**  
luciarossato@gmail.com

Lucia Rossato nasce nel 1955 a Padova (Pd) e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Giuseppe Sartorio. Oltre all'impegno in vari campi di cultura e specializzazione negli ultimi vent'anni, collabora con il padre e il fratello Modolo a Padova, nella realizzazione di vetrate artistiche. La stessa esperienza ricorre negli anni '80 con una presenza costante nelle manifestazioni artistiche in Italia e all'estero.

**Antonio Titton**  
antoniotitton@libero.it

Antonio Titton vive a Cles di Trento (TN) e lavora a Padova (Pd). Ha una formazione artistica avvenuta nei territori di cui è catalogato alla "Fondazione Venezia" (Dga) nel 1970 e come un'attività autonoma. Ha una forte carriera professionale che lo ha portato a lavorare in un'azienda che ha fatto del design il suo punto di riferimento. Ha una grande passione per la pittura e ha iniziato a dipingere solo dopo aver lavorato per anni in un'azienda che ha fatto del design il suo punto di riferimento.

**Lorenzo Viscidi (Bluer)**  
lorenzoviscidi@libero.it

Lorenzo Viscidi nasce nel 1955 a Padova (Pd) e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Giuseppe Sartorio. Oltre all'impegno in vari campi di cultura e specializzazione negli ultimi vent'anni, collabora con il padre e il fratello Modolo a Padova, nella realizzazione di vetrate artistiche. La stessa esperienza ricorre negli anni '80 con una presenza costante nelle manifestazioni artistiche in Italia e all'estero.

**Renzo Semenzato**  
renzosemenzato@libero.it

Renzo Semenzato nasce nel 1955 a Padova (Pd) e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Giuseppe Sartorio. Oltre all'impegno in vari campi di cultura e specializzazione negli ultimi vent'anni, collabora con il padre e il fratello Modolo a Padova, nella realizzazione di vetrate artistiche. La stessa esperienza ricorre negli anni '80 con una presenza costante nelle manifestazioni artistiche in Italia e all'estero.

**Caterina Vaccari**  
caterinavaccari@libero.it

Caterina Vaccari nasce nel 1955 a Padova (Pd) e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Giuseppe Sartorio. Oltre all'impegno in vari campi di cultura e specializzazione negli ultimi vent'anni, collabora con il padre e il fratello Modolo a Padova, nella realizzazione di vetrate artistiche. La stessa esperienza ricorre negli anni '80 con una presenza costante nelle manifestazioni artistiche in Italia e all'estero.

**il pensiero**  
di **rina dal canton**, presidente  
Associazione Culturale Paolo Rizzi  
Lo stretto vincolo che unisce sport, arte e territorio, rappresenta la fonte privilegiata di una nuova consapevolezza capace di trasferire, attraverso la cultura, emozioni a quanti hanno occasione di avvicinarsi. Instaurare tra le due realtà "sport e cultura" una relazione di reciprocità, merita un sentito e profondo riconoscimento. Alla Reale Società Canottieri Bucintoro, nella persona della Presidente dott. Lucia Diglio, il mio profondo grazie per l'apertura a nuove emozioni nel ricordo di quanti conobbero Paolo Rizzi.

**Testimonials**  
ermínio viero  
lidia panzeri  
enzo di martino  
lucía diglio  
piergiorgio baroldi

## Art&salE, la Cultura di Bucintoro 1882

rinnova l'onore al

# PREMIO CARLO MARINCOVICH



...a premiare Nicolò Carnimeo la **signora del mare, Rosalba Giugni**, che con l'associazione Mare Vivo trasmette a grandi e bambini il suo grande amore per il mare...



il Premio, intitolato alla figura del *giornalista di mare* Carlo Marinovich dalla moglie Patrizia, è dedicato a quanti contribuiscono con i loro scritti alla cultura del mare e di quanto, nella storia e nella navigazione, avvicini ad essa: la simbologia marinara degli oggetti di premiazione ne è un segno particolarmente qualificante ...



**... premio speciale alla solidarietà e al rispetto del mare, onore di Art&salE, un acrilico su forcola da gondola veneziana originale del primo novecento, realizzato da Piergiorgio Baroldi ...**



**... se lo aggiudica Nicolò Carnimeo con il libro inchiesta "Come è profondo il mare", in cui viene drammaticamente messo a nudo tutto il male che i mari del mondo, ridotti a gigantesche discariche, subiscono... una appassionata testimonianza che fa riflettere sul nostro futuro ...**

### il Comitato d'Onore del Premio

lega navale italiana e patrizio bertelli, riccardo bonadeo, luca cordero di montezemolo, carlo croce, giuseppe de giorgi, bruno della loggia, renato "sonny" levi, ezio mauro, vincenzo onorato, luigi paganetto, alessandra sensini, andrea vallicelli, gianalberto zanoletti.

# PADIGLIONE TIBET

nella ex chiesa di Santa Marta - Spazio Porto

*Spiritualità ed Arte come cibo per la mente e per l'anima*

...si rinnova l'appuntamento veneziano con Padiglione Tibet nella chiesa di Santa Marta...



...connubio tra **Arte Sacra Tibetana e Arte Contemporanea Occidentale**, racchiude nella propria semplicità una forte carica emozionale ... un sogno che ha lasciato il segno ponendosi l'obiettivo di far incontrare la sensibilità della cultura contemporanea occidentale con quella tibetana...

...simbolo ispiratore l'**ombrello**, protagonista della rivolta degli studenti di Hong Kong verso il governo centrale di Pechino... emblema di **protezione e di protesta** è divenuto contenitore e supporto degli interventi artistici e di video arte che hanno reso possibile una grande installazione corale con opere dedicate al Tibet, alla sua spiritualità, ai suoi simboli e alla sua marcia verso la libertà...

### gli artisti

... Piergiorgio Baroldi ... BAU ... Carla Bertola ...  
 Alberto Vitacchio ... Giorgio Biffi ... Rosaspina B. Canosburi ...  
 Silvia Capiluppi ... Pino Chimenti ... Marcello Diotallevi ...  
 Giglio Frigerio ... Fabrizio Martinelli ... Ivana Geviti ...  
 Rossana Bucci ... Silvia Mariani ... Christine Davis ...  
 Fernando Montà ... Lorenza Morandotti ... Francesco Maglia snc ...  
 Claudio Pantana ... Marisa Pezzoli ... Benedetto Predazzi ...  
 Roberto Scala ... Bruno Cassaglia ... Anna Seccia ...  
 Roberto Testori ... Micaela Tornaghi ...



Curatore **Ruggero Maggi**



## Art&salE, la Cultura di Bucintoro 1882

con Piergiorgio Baroldi a

# L'ORO DI VENISSA

insieme con Gabriele Bisetto Trevisin e Bluer



Venti suggestive installazioni di artisti veneziani nei vigneti di Venissa a Mazzorbo.

Una grande e significativa testimonianza, con il variare dei materiali, dai metalli ai legni recuperati dalla natura e da installazioni ex-industriali, forgiati nella rappresentazione artistica della natura dell'isola e della tenuta in particolare, fino ai materiali plastici, plexiglass coloratissimi che racchiudono i preziosi vini di Venissa in un atto artistico specialissimo.

### gli artisti

#### Bluer alias Lorenzo Viscidi

grande sperimentazione e ricerca nel suo percorso che nasce agli inizi degli anni novanta nell'ambito dell'astrattismo, abbandona le forme codificate dalla tradizione per sviluppare il suo lavoro su materiali e con forme sagomate dagli imprevedibili esiti morfologici, sviluppando successivamente la ricerca su forme e colori con la luce, di grande effetto, con plexiglass e vetro



#### Piergiorgio Baroldi

l'oro dei mosaici veneziani nella sua creatività artistica si allaccia all'oro della Dorona di Venissa ... razionalismo tecnico nelle sue rappresentazioni pittoriche e nelle installazioni che alle prime si richiamano, con ritmo e presenza di elementi decorativi che offrono sempre occasione di gioia visiva e interiore, con il piacere della decorazione e della ricerca dell'assoluto nell'arte che rimandano decisamente alla lezione di Gustav Klimt



#### Gabriele Bisetto Trevisin

eclettico e creativo progettista del verde paesaggistico, autore degli allestimenti per le più importanti feste veneziane, collaboratore di architetti internazionali, innamorato delle opere pittoriche di Piergiorgio Baroldi, ha con lui iniziato da tempo una collaborazione artistica con la realizzazione di importanti installazioni, alcune delle quali appositamente realizzate per Venissa

Curatore  
Rina Dal Canton

Collaborazioni  
Tenuta Venissa,  
Matteo Bisol, direttore della Tenuta Venissa,  
Bisol, vitivinicoltore in Valdobbiadene

Patrocino  
Regione Veneto  
Municipalità di Venezia, Murano e Burano,  
Soprintendenza delle Belle Arti.

...e, dopo Piergiorgio Baroldi nel 2013 e Ruggero Maggi nel 2014,

Bluer è anche l'autore del **Palio d'Arte 2015** al **Palio Remiero delle Contrade** di Cavallino Treponti





Bucintoro... from the front

i grandi **Eventi**



# EA VOGALONGA



# EA SENSA







# EL REDENTOR



# EA STORICA





**gli amici**



# Circolo Canottieri Diadora

**CAMPIONATO REGIONALE VENETO CANOA VELOCITA' METRI 200**  
**CAMPIONATO REGIONALE VENETO CANOA MARATONA**

Lido di Venezia 20 Settembre 2015



... canoa olimpica e Circolo Canottieri Diadora protagonisti al Lido di Venezia  
 ...grande successo di partecipazione e di qualità nella splendida cornice della laguna ...  
 ... quindici società con oltre trecento atleti anche di interesse nazionale...  
 ... oltre venti finali nella velocità 200 metri e oltre dieci nella maratona...

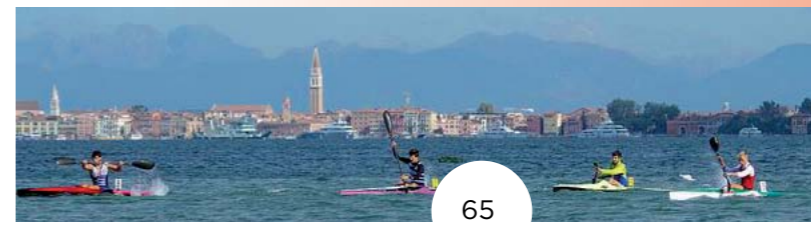


- le società ospiti**
- canottieri mestre
  - canoa club san dona'
  - canoa club sile
  - associazione remiera peschiera
  - canoa kayak chioggia
  - gruppo canoe polesine
  - reale società canottieri francesco querini
  - venice canoe e dragon boat
  - reale società canottieri bucintoro 1882
  - sport team cops treviso
  - canoe rovigio
  - canoa kayak ledro
  - società canottieri sile
  - canoa club mestre



**il pensiero**  
 di **max valerosi**, presidente di Circolo Canottieri Diadora...  
 Grazie all'entusiasmo e al grande impegno di un gruppo che crede in questo sport siamo riusciti, dopo molti anni, a portare un Campionato Regionale di Canoa nelle nostre acque lagunari.  
 Abbiamo condiviso l'entusiasmo con gli amici di R.S.C. Bucintoro 1882 e di R.S.C. Francesco Querini che hanno offerto una preziosa collaborazione nell'organizzazione di questo evento, curato nei minimi dettagli.

In mattinata si sono svolte le gare sui 200 metri che hanno visto la partecipazione di 336 atleti e atlete, distribuiti in tutte le categorie e imbarcazioni (K1 - K2 - K4), dagli Allievi (8 anni) ai Master (oltre i 35 anni).  
 Nel pomeriggio si sono svolte le gare di maratona: 12 km per le categorie ragazzi e master, 15 km per gli junior e 18 km per i senior. Le competizioni hanno goduto della cornice unica di una Venezia splendente in tutto il suo fascino.  
 La soddisfazione e i complimenti delle 14 Società partecipanti ci hanno riempito di soddisfazione, confermando che le difficoltà per raggiungere il campo di gara possono essere superate grazie a un'accurata organizzazione e al piacere di condividere un'esperienza unica.





# Remiera Casteo



Fondata nel 1977



Ancora una volta, grazie all'amicizia che ci lega a Reale Società Canottieri Bucintoro 1882, tracciamo uno spaccato di quello che la nostra Associazione si è prefissata come scopo primario dell'anno appena trascorso e di quello che sta arrivando. Abbiamo investito quasi tutto sui ragazzini, quest'anno ne avevamo una bella nidia. Nonostante la perdurante precarietà delle nostre strutture, con il prezioso aiuto dei genitori siamo riusciti a portare avanti un progetto ambizioso, certamente per l'agonismo ma soprattutto per cercare di trasmettere ai bambini quei valori che la voga, come altri sport, sa dare se trasmessi correttamente. Noi crediamo che la possibilità di andare per acqua tra le barene vogando assieme ad altri bambini possa essere una scuola di vita importante.

Quando si voga assieme bisogna farlo tutti perché la barca diventa più leggera, non ci si può approfittare delle forze altrui e si vedono paesaggi che nessuna fotografia ti può dare. Quest'anno alcuni di questi ragazzini proveranno a debuttare nell'agonismo, altri invece verranno a vogare solo per la passione. Riceveranno tutti la stessa attenzione dai nostri istruttori che, è bene ribadirlo, svolgono la loro opera senza alcun ritorno economico sia per loro che per l'Associazione. Grazie a tutti coloro che quotidianamente offrono il loro tempo e le loro competenze tecniche per questo progetto e grazie ancora a RSC Bucintoro 1882.

Lucio Penzo  
presidente  
Remiera Casteo



L'AIL Venezia provvede:

- al sostegno e all'aiuto economico dei malati e delle loro famiglie nelle terapie e nei trapianti di midollo osseo anche presso Centri di cura in altre province;
- a rendere disponibili residenze temporanee per i malati in cura a Venezia e i loro parenti;
- a garantire il mezzo di trasporto presso il luogo di cura;
- ad attivare servizi di assistenza domiciliare;
- a fornire generi di conforto e ad assistere i pazienti in degenza e day hospital;
- ad agevolare il disbrigo delle pratiche sanitarie e amministrative;
- a erogare borse di studio e contratti a medici, ricercatori, psicologi, personale organizzativo, sanitario e di sostegno ai pazienti;
- a dotare i Centri di Cura di sussidi e strumentazioni mediche e di laboratorio e pubblicazioni scientifiche;
- a finanziare la ricerca (anche partecipando a progetti nazionali e internazionali);
- a organizzare e partecipare a eventi, manifestazioni sportive, di spettacolo, culturali, di sensibilizzazione e convegni scientifici.

Il maggiore impegno è a sostegno dell'Ematologia dell'Ospedale dell'Angelo di Mestre.



ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO  
LE LEUCEMIE-LINFOMI E MIELOMA  
ONLUS

SEZIONE PROVINCIALE  
DI VENEZIA  
costituita nel 1994

L'AIL è un'associazione di volontariato che vive - non godendo di finanziamenti pubblici (salvo il 5xmille) - oltre che con finanziamenti diretti di privati, con i fondi raccolti durante manifestazioni nazionali ormai tradizionali come le **Stelle di Natale (5, 6, 7 e 8 dicembre 2015)** e le **Uova di Pasqua (11 - 13 marzo 2016)**, che vedono migliaia di banchetti in tutte le piazze italiane e circa 200 nella sola provincia di Venezia. Le manifestazioni sono un momento fondamentale nella vita dell'Associazione per raccogliere fondi, informare e sensibilizzare.

**AIUTACI AD AIUTARE**

[www.ail.venezia.it](http://www.ail.venezia.it)

e-mail: [ailvenezia@libero.it](mailto:ailvenezia@libero.it)

Conto Corrente Postale n. 13942305

C. C. B. Banca Prossima  
IBAN: IT09Y033590160010000008231

Sede operativa: Castello 6697 - 30122 Venezia  
Orario: martedì e giovedì dalle 9.30 alle 12.00  
tel. e fax 041.5207468 (con segreteria telefonica)  
Sede legale: c/o Servizio di Immunoematologia e TrASFusionale - Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo  
Castello 6698/b - 30122 Venezia  
Punto informativo: Ingresso del reparto di Ematologia,  
Ospedale dell'Angelo di Mestre - 4° piano  
e-mail: [bruna.poletto@libero.it](mailto:bruna.poletto@libero.it) - cell. 348.5161336

# Università Veneziana



I  
U  
A  
V

Università Iuav  
di Venezia

## Le squadre delle Università Veneziane conquistano podi internazionali

La stagione di gare internazionali per la squadra delle Università Veneziane è iniziata con la partecipazione al 16th EDBF (European Dragon Boat Federation) European Club Crew Championships 2015, Campionato europeo di Dragon Boat per Club a Divonne-Les-Bains, Francia svoltosi dal 30 Luglio al 2 Agosto.

In questa occasione la squadra universitaria ha portato le bandiere dei due atenei, Ca' Foscari - Iuav, tre volte in podio aggiudicandosi due medaglie di bronzo vinte dalla squadra mista premier nella distanza dei 2000 metri e una vinta dalla squadra mista senior B nella distanza dei 200 metri. Il titolo di Campionesse Europee va alla squadra premier femminile nella distanza dei 2000 metri che con compattezza e decisione si è imposta sulle avversarie lasciando un campo di regata internazionale senza parole in quanto è la prima volta, nella storia del Dragon Boat, che una squadra italiana si aggiudica un podio così prestigioso e ambito.

Dal 19 al 23 Agosto, la squadra della nazionale italiana femminile di Dragon Boat, composta per la maggior parte da studentesse e personale tecnico delle Università Ca' Foscari e Iuav e allenata dal Ca' Foscario Giuseppe Barichello, CT azzurro, ha partecipato al 12th IDBF World Dragon Boat Racing Championship nei pressi di Welland, Ontario, Canada. Il IDBF World Dragon Boat Racing Championship è la competizione di più alto livello per questa disciplina dove si incontrano atleti provenienti da tutto il mondo (24 i paesi partecipanti a questo Campionato del mondo in Canada).

Il Dragon Boat ha antiche origini cinesi, infatti è proprio dall'Oriente che provengono i migliori equipaggi di questa disciplina; attualmente il Dragon Boat si è diffuso anche in Australia, Stati Uniti, Canada ed nel nord Europa, in paesi come Germania, Repubblica Ceca, Polonia e Russia.

La squadra femminile italiana che ha partecipato ai Campionati del Mondo 2015 era composta da: Manuela Bombana, Michela De Pieri, Margherita Ferrari, Linda Impagliazzo, Virginia Magni, Silvia Michelet, Marta Pastene, Michela Scacchetti, Marta Signorelli (timoniera), Maria Antonietta Simonelli (tamburina), Valentina Simonetto, Laura Tessitore, Alice Urban.

L'equipaggio deve la sua partecipazione al 12th IDBF World Dragon Boat Racing Championship al sostegno degli sponsor, tra cui la Reale Società Canottieri Bucintoro. Grazie al loro sostegno l'equipaggio ha gareggiato anche questa volta a testa alta, entrando in piena competizione con tutti gli equipaggi presenti.

Il miglior risultato è stata una 5° posizione nella distanza dei 2000 metri; l'Italia è stata preceduta da tre forti equipaggi orientali (Cina, Chinese Taipei e Thailandia) che si sono aggiudicati le prime tre posizioni e preceduta di solo 1 secondo e 6 decimi dalla Gran Bretagna; per la prima volta, nelle gare internazionali, l'Italia riesce a superare la Svezia, l'Australia, la Svizzera, il Macau e il Puerto Rico.

Nei 200 metri l'Italia si è qualificata immediatamente per la finale A, per la quale si sono disputate batterie e semifinali per accedervi (solo i primi 6 equipaggi); importante ricordare che in batteria l'Italia si è qualificata in finale con il terzo miglior tempo in assoluto battendo anche la forte Thailandia. Un po' emozionante e tese di gareggiare in finale con i colossi orientali le italiane si sono classificate al 6° posto in finale A non interpretando al meglio la gara.

Nei 500 metri, l'Italia si è aggiudicata al 7° posto vincendo la finale B. Considerando le numerose nazioni europee che l'Italia ha superato durante questi campionati mondiali, si possono considerare risultati che fanno ben sperare in previsione dei Campionati Europei per Nazioni che nel 2016 si svolgeranno a Roma; ancora l'incarico di CT azzurro è stato affidato a Giuseppe Barichello in quanto allenatore di una squadra femminile che è al quarto anno di vittorie consecutive a livello italiano.

Il giorno 29 Agosto, gli equipaggi delle Università Veneziane, sia quello maschile che femminile, hanno partecipato al VII° Trofeo Lago di Caldonazzo (Campionato UISP, Trentino Alto Adige), nella distanza dei 500 metri battendosi contro 22 equipaggi. Le Università Veneziane hanno ottenuto

una doppia vittoria: oro nel femminile e soprattutto oro nella gara maschile (16 uomini e 4 donne). Ringraziamo di cuore tutti gli sponsor per averci dato la possibilità di gareggiare, fronteggiarci e conoscere nuove realtà in ambito internazionale di tale sport: senza il loro aiuto mai sarebbe stato possibile portare a compimento questo nostro sogno.

**margherita ferrari e la squadra Dragon Boat Università Veneziana**





**PALIO REMIERO  
DELLE CONTRADE  
DI CAVALLINO TREPORTI**

# Palio Remiero delle Contrade di Cavallino-Treporti

con il Palio d'Arte di Bluer

**Faro Piave Vecchia Cavallino Ca' di Valle Ca' Ballarin Ca' Pasquali Ca' Vio  
Ca' Savio Punta Sabbioni Treporti Saccagnana Lio Piccolo Mesole**

le contrade che rinnovano la sfida di colori e antiche tradizioni sulle classiche caorline, che un tempo portavano le primizie di frutta e verdura al mercato di Rialto

... e si giocano la conquista del Palio d'Arte 2015 opera di Bluer, alias Lorenzo Viscidi, sui 10 chilometri del ripristinato percorso da Lio Grando a Cavallino...

ma, a contorno, anche sfide fra le donne in *mascareta* e le *maciarele* dei giovanissimi ...

gran finale con il Palio Sprint in *gondolino* fra i mitici Vignotto e i giovani locali Mattia Costantini e Gabriele Lazzarini...



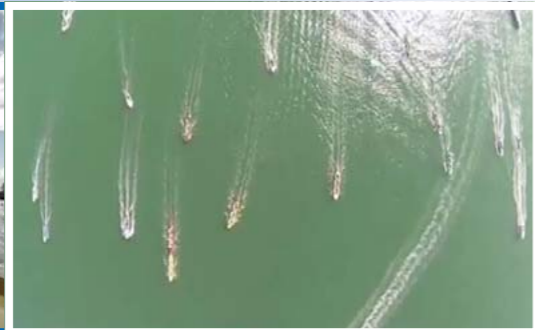
le bandiere rosse

**PALIO DELLE CONTRADE  
CON IL PALIO D'ARTE DI BLUER**  
Canarin - Cavallino Faro Piave  
con **matteo zane, davide rossi,  
damiano allegretto, alvise d'este,  
andrea ortica, maurizio rossi**

**PALIO SPRINT**  
rudy e igor vignotto

**REGATA DELLE DONNE**  
Verde - Ca' Vio  
con **elisa busetto e elisa costantini**

**MACIARELE**  
Rosso  
con **thomas gambaro e mirko trevisan**



**ASSOCIAZIONE  
VELA AL TERZO  
VENEZIA**  
www.velaalterzo.it - info@velaalterzo.it

# Associazione Vela al Terzo



Associazione Vela al Terzo promuove la navigazione a vela tradizionale con armo al terzo nell'Alto Adriatico, in particolare all'interno della Laguna di Venezia. Organizza regate, veleggiate, mostre, convegni su questo tema, incentiva il restauro di imbarcazioni d'epoca e la costruzione di barche tipiche. Le imbarcazioni sono a fondo piatto e altamente specializzate per l'ambiente in cui navigano; particolarmente scenografiche le vele colorate durante le fasi di partenza delle regate quando le barche sono raggruppate dietro la linea di partenza: i vivaci colori delle vele consentono di riconoscere le imbarcazioni anche in lontananza e, nel passato, addirittura identificavano ogni singola famiglia di pescatori.

Le manifestazioni possono contare su sfondi come la laguna di Venezia, il Bacino San Marco o la pittoresca Rovigno dove l'Associazione trova la sua omologa nell'Ecomuseo della Batana. Il 13 settembre ha avuto luogo l'evento più importante della stagione: la Regata Coppa del Presidente della Repubblica nel Bacino di San Marco.

In questa occasione una novantina di barche tipiche armate al terzo si sono impadronite del bacino sfidando il moto ondoso che, teoricamente, avrebbe dovuto essere stato mitigato dall'ordinanza della Capitaneria di Porto, che però purtroppo pochi hanno rispettato.

Ogni anno la regata assegna al primo assoluto un prestigioso trofeo challenge, dono del Presidente della Repubblica Carlo Azelio Ciampi, e ai primi di ogni categoria cinque medaglie d'oro challenge, dono del Presidente Giorgio Napolitano.

Vivace l'attività sociale che, oltre all'organizzazione delle regate del calendario, da vita a scuola di vela e uscite amatoriali in laguna, conferenze su tematiche di navigazione lagunare e tradizionale e, naturalmente, a piacevoli momenti conviviali.

### Il calendario del 2016

- 25 aprile - Bòcolo
- 1 maggio - Fortini
- 8 maggio - Malamocco
- 29 maggio - Chioggia Venezia
- 7-12 giugno - Rovigno
- 26 giugno - Saline
- 10 luglio - nabarcaunomo
- 11 settembre - Coppa del Presidente
- 18 settembre - Nuti
- 2 ottobre - Re di Fisolo

**LE  
FÓRCOLE  
DI SAVERIO  
PASTOR**

"Remèr"  
in quel di  
san Gregorio  
a Venezia

Fórcole e remi per voga  
alla veneta e canottaggio  
Alberi per vele al terzo  
Oggettistica da regalo

Dorsoduro 341  
30123 VENEZIA

Telefono e Fax  
**+39 041 5225699**  
Cell. 329 0903528  
www.forcole.com  
savepastor@libero.it

c.f. PSTSVR58P19L736Q  
p.iva 03319370270





# A.V.A.P.O. VENEZIA

Associazione Volontari Assistenza Pazienti Oncologici

I volontari AVAPO VENEZIA hanno perseguito gli obiettivi dell'associazione, con le consuete attività di assistenza rivolte ai pazienti oncologici e ai loro famigliari: dall'assistenza in reparto e negli ambulatori oncologico e senologico degli ospedali di Venezia e Mestre, presso l'Hospice del Fatebenefratelli di Venezia e la presenza in casa a fianco dei pazienti e delle loro famiglie anche con medici, infermieri e psicologhe, (preziosa équipe di ospedalizzazione domiciliare oncologica, l'O.D.O.).

Apprezzata nel 2015 è stata la presenza nel reparto di oncologia/radioterapia dell'Ospedale Civile di Venezia, di un gruppo di giovani musicisti del Conservatorio Benedetto Marcello, che, con cadenza mensile, hanno allietato, le persone ricoverate con concerti per strumenti e voci.

Grazie all'organizzazione di AVAPO VENEZIA e alla preziosa collaborazione della dott.ssa Stefania Di Fresco, nutrizionista, all'ospedale dell'Angelo vengono fornite ai pazienti preziose informazioni nel campo dell'alimentazione.

Per quanto riguarda i servizi dedicati alla riabilitazione, novità dell'anno è stata la collaborazione con l'Associazione Nordic Walking Mestre, consistente nell'avvio di vari corsi riservati anche a pazienti oncologici o ex tali, e la conseguente attivazione di gioiosi gruppi di nuovi walkers.

Le attività riabilitative riservate alle donne operate al seno (qigong e ginnastica linfodrenante) sono proseguite con i consueti calendari (durata dell'anno scolastico), mentre il gruppo delle Pinklione in Venice, ha proseguito le uscite durante tutto l'arco dell'anno.

Infine nel mese di ottobre AVAPO VENEZIA, ha collaborato con RSC BUCINTORO 1882 e PINKLIONESS IN VENICE all'organizzazione di iniziative volte alla sensibilizzazione della popolazione nei confronti della prevenzione dei tumori. Iniziative il cui momento culminante è stata la 1° CAMMINATA ROSA, alla quale hanno partecipato con entusiasmo istituzioni cittadine, rappresentanti della sanità veneziana, tanti cittadini, turisti e molte donne in rosa provenienti da altre associazioni del Veneto.

Un grazie di cuore a tutti per averci dato la possibilità di condividere tante emozioni!

**teresa baldi guarinoni**  
presidente  
A.V.A.P.O. Venezia

...musica in corsia...



# VENICEMARATHON



Lo scorso 25 ottobre la Venicemarathon ha vissuto l'edizione più bella e partecipata della sua trentennale storia. Il compleanno per le 30 edizioni è stato festeggiato nel migliore dei modi, con oltre 10.000 persone che hanno tagliato il traguardo e festeggiato assieme agli organizzatori. Questo importante appuntamento corona un lungo percorso sportivo iniziato nel lontano 1986 quando Piero Rosa Salva (oggi Presidente del Venicemarathon Club), assieme ad un piccolo gruppo di amici diede vita ad un'idea forse temeraria ma certo affascinante: realizzare un grande evento sportivo con forti significati sociali e culturali, legando Venezia al suo territorio grazie al percorso che da Stra attraversa Fiesco d'Artico, Dolo, Mira, Marghera e Mestre, per concludersi nel cuore storico della Città con lo spettacolo della Riva delle Zattere, Piazza San Marco e l'arrivo in Riva dei Sette Martiri.

Un'edizione da record, quindi, che ha applaudito i trionfi del keniano Julius Chepkwony Rotich tra gli uomini e dell'etiopio Ehte Bizuayehu Gebireyes tra le donne, oltre al bel 4° posto al maschile dell'azzurro Domenico Ricatti. Gli atleti arrivati al traguardo di Riva Sette Martiri sono stati 6.641, nuovo record della manifestazione che migliora i risultati del 1995 (6495 arrivati) e del 2010 (6258). Un dato davvero importante, che va a sommarsi ai quasi 4000 arrivati della VM10KM Garmin Forerunner Tour, e ai 15.000 appassionati che hanno affollato le tre Ali Family Run di San Donà, Dolo e del Parco San Giuliano di Mestre.

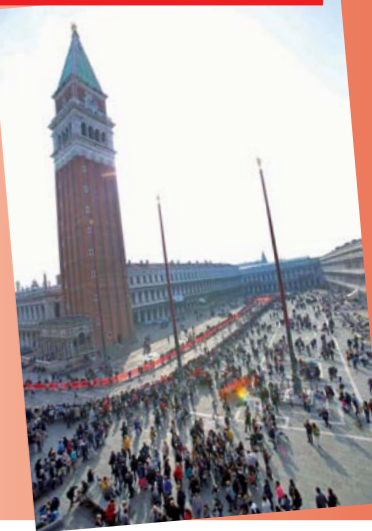
In questi trent'anni, Venicemarathon è diventato un evento sportivo capace di legare Venezia al suo territorio e lanciare forti messaggi sociali e culturali come l'accessibilità della città - che ogni anno migliora proprio grazie alle pedane di legno che ricoprono i 13 ponti di Venezia attraversati dagli atleti e che poi vengono lasciati posati per diversi mesi - e aiutare la solidarietà grazie al Charity Program che ogni anno raccoglie e dona oltre 120.000 euro in beneficenza.

Ma la Venicemarathon è l'evento clou di un percorso organizzativo molto impegnativo e ricco di soddisfazioni, che ha visto il rafforzamento della presenza del Venicemarathon Club nel territorio e nel panorama sportivo italiano ed internazionale. I diversi eventi organizzati durante l'anno, come il Venice Running Day, la Moonlight Half Marathon e il Garmin Forerunner Tour 10K, rappresentano una ricca proposta sportiva mirata a rafforzare il concetto di 'sport per tutti' e promuovere il running in tutte le sue forme: maratona, mezza maratona, 10 km competitive e non competitive, marce podistiche, camminata nordica, cross, giocatletica, corse per famiglie e studenti e allenamenti collettivi, perseguendo sempre l'obiettivo di coinvolgere persone di diverse fasce d'età e capacità. Ma molte saranno anche le novità del 2016. Si inizia sabato 23 aprile con il primo "Venice Atypical Urban Trail by Night" il primo trail veneziano di 16 km che si correrà di notte tra calli e campielli, su e giù per i ponti, alla scoperta delle meraviglie del centro storico di Venezia. Si prosegue poi con la prima

edizione della "Primiero Dolomiti Marathon" che si disputerà domenica 2 luglio tra le splendide località di Fiera di Primiero e San Martino di Castrozza, lungo tre percorsi mozzafiato di 42 km, 26 km, 6,5 km tra sentieri, malghe e rifugi di montagna. Confermati, infine, tutti gli altri eventi del Running Project: domenica 24 aprile la quarta edizione dell'Ali Venice Running Day al Parco San Giuliano (5,10,11,18 km); sabato 28 maggio la 6° Moonlight Half Marathon Cavallino Treporti-Jesolo (21 km, 10 km) e domenica 23 ottobre la 31° Venicemarathon (42 km, 10 km).



In conclusione, la 30° Venicemarathon non è stata un punto di arrivo, bensì l'inizio di un nuovo capitolo che vedrà il Venicemarathon Club affrontare il prossimo trentennio con ancora più slancio ed entusiasmo.



# ALILAGUNA



STUDIO 1223

MARKETING  
COMUNICAZIONE  
EVENTI  
SVILUPPO COMMERCIALE

[WWW.STUDIO1223.COM](http://WWW.STUDIO1223.COM)

DESIGN E STAMPA:  
[www.grafichenardin.it](http://www.grafichenardin.it)

Gennaio 2016

# HILTON MOLINO STUCKY VENICE

— Un moderno capolavoro veneziano —



**Ristorante Bacaromi**



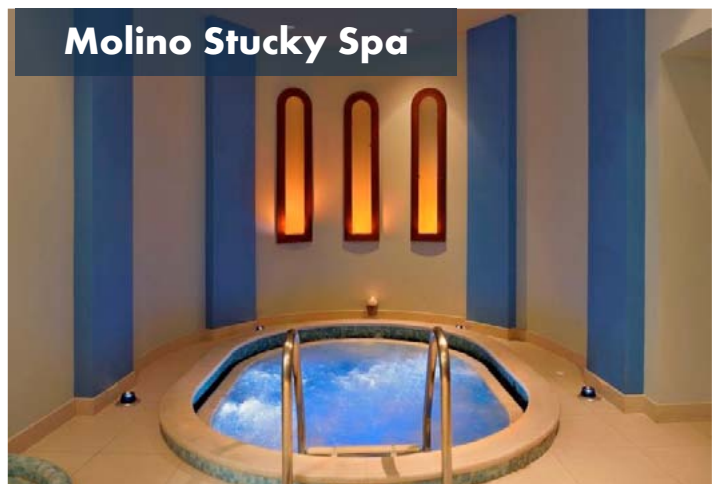
**Ristorante Aromi**



**Skyline Rooftop Bar**



**Molino Stucky Spa**



Giudecca 810 | 30133 Venezia  
041 2723 311 | [venice.info@hilton.com](mailto:venice.info@hilton.com) | [www.molinostuckyhilton.it](http://www.molinostuckyhilton.it)

**Hilton**  
MOLINO STUCKY, VENICE