



# BUCINTORO

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.



1882  
CANOTTIERI  
BUCINTORO  
CULTURA  
VENEZIA

BUCINTORO  
130

Art & Sale  
CONTEMPORARY ART & MORE  
VENEZIA MAGAZZINI DEL SALE

**BUCINTORO 2015**

MAGAZZINI  
LETT&RARI  
SALOTTI LETTERARI  
A MAGAZZINI DEL SALE

VENEZIA  
SPORT & CULTURE



**BUCINTORO  
&XPO**  
VENEZIA SPORT & CULTURE 2015

# REDAZIONE



SILVANO SERONELLI  
REDATTORE CAPO

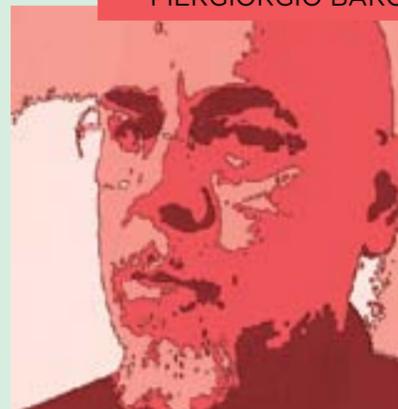


LUCIA DIGLIO

CHIARA MONTAN



PIERGIORGIO BAROLDI



## FOTO DI:

LUIGI COSTANTINI - FOTOATTUALITÀ  
REMIERA CASTEO  
LAURA GATTA  
CLAUDIO RAFFAEL  
TONI PERESSIN  
GIOVANNA ZEN  
MATTEO BERTOLIN  
NEREO ZANE  
VOGA VENETA  
COORDINAMENTO ASSOCIAZIONI REMIERE  
MAURIZIO USTOLIN  
MICHELE BRUGNERA  
VALERIA D'ANGELO

## IN COPERTINA:

**“Arcimboldo a Km zero”**  
di Piergiorgio Baroldi  
(acrilico su tela 80 x 80)

## PROGETTO “ IL GRANDE SOGNO”

Arch. Fulvia Spinazzè

# REALE SOCIETÀ CANOTTIERI BUCINTORO 1882

## CONSIGLIO DIRETTIVO

LUCIA DIGLIO - PRESIDENTE  
SILVANO SERONELLI - VICEPRESIDENTE  
ELENA BIANCHETTO - TESORIERE  
CHIARA MONTAN - SEGRETARIO  
FRANCESCO DE GREGORI - DIRETTORE DEI CANTIERI  
CHIARA FLORIAN - VOGA ALLA VENETA E MUSEO  
ALESSANDRO BALLETTI - VELA AL TERZO  
LUCA SIMEONE - CANOTTAGGIO  
PIERGIORGIO BAROLDI - ART&SALE - BUCINTORO CULTURA  
DANIELE SCARPA

## COLLEGIO REVISORI DEI CONTI

ERMANNO FERRETTI  
WILLIAM PINARELLO  
GIUSEPPE ROSOLIA

## COLLEGIO DEI PROBIVIRI

GIUSEPPE DALMARTELLO  
FRANCESCO CASELLATI  
BORIS PREMRÙ

## SEDE

Magazzini del Sale, Salone Gardini  
Dorsoduro 263 30123 Venezia  
Tel + 39 041 5205630  
admin@bucintoro.org  
www.bucintoro.org

## CANTIERI SOCIALI

Magazzini del Sale  
Dorsoduro 259, 261,262  
30123 Venezia  
Tel + 39 041 5237933

# IL SALUTO DEL PRESIDENTE

*Ci credevamo.*

*Finalmente, dopo un periodo grigio di contrapposizioni improduttive, si era aperto con l'Amministrazione Comunale di Venezia un tavolo di lavoro e si stava delineando un percorso congiunto e condiviso che avrebbe potuto davvero condurre alla realizzazione dell'ambizioso progetto per il futuro di RSC Bucintoro.*

*Consolidare la allocazione degli spazi sociali nel prestigioso kilometro della cultura e, soprattutto, concretizzare il recupero dei Magazzini del Sale che oggi ospitano i nostri legni in un avveniristico progetto globale, nel più assoluto rispetto della storia che racchiudono: un grande laboratorio sportivo-culturale nel segno dei valori forti che da sempre animano RSC Bucintoro, sport, cultura e sociale nei loro significati più intensi, da aprire alla città e al mondo.*

*E invece...le ultime vicende cittadine ci hanno ancora precipitato nel limbo dell'incertezza.  
Sarebbe facile piangerci un po' addosso e lasciarci portare da questa onda perniciosa.*

*Non è così per noi.  
Il nostro entusiasmo non è venuto meno e le difficoltà ci danno ancora più convinzione.*

*E' così che nelle pagine che seguono riproponiamo il nostro 'grande sogno', pronti naturalmente a considerare qualsiasi valutazione discorde, ma anche determinati a riproporlo alla città e alle istituzioni e a portarlo a concreta realizzazione.*

*Ma è anche dal nostro DNA culturale, con Art&salE la cultura di RSC Bucintoro, che vogliamo dare un segnale forte.*

*Proprio a dare concretezza ai nostri ideali, **WINGS - SKY HIGH**, la nuova mostra di cui leggerete nelle pagine seguenti, che vuole essere un segno della continuità e di una nuova stagione di Art&salE e di Bucintoro tutta.*

*La simbologia delle opere esposte che si richiama intensamente a vento, volo, ali, eliche,  
**...segni per nuove riflessioni, nuovi propositi,  
nuovi pensieri...per continuare la vita...***

*è perfetta testimonianza e rappresentazione del futuro che stiamo inseguendo e vogliamo raggiungere.*

*Con questi pensieri, un grande augurio e l'auspicio di avervi solidali e al nostro fianco.*

**Lucia Diglio**  
presidente di  
**RSC Bucintoro 1882**



# SOMMARIO

SALUTO DEL PRESIDENTE	05
<b>...IL SOGNO CONTINUA</b>	<b>07</b>
<b>LA TRADIZIONE</b>	<b>11</b>
LA REGATA DELLE BEFANE	12
LA LEGGENDA E IL PASSATO...	12
2014, LA TRENTASEIESIMA	13
2015? E SIAMO A TRENTASETTE	14
GIAMPAOLO MONTAVOCI	15
IL COLLETTINO	16
LA VITA SOCIALE	17
ALLA VOGALONGA	17
IL PRESTIGIO DEL NOSTRO GUIDONE	18
VELA AL TERZO	19
...E NON SOLO...	20
<b>LE DONNE IN ROSA</b>	<b>23</b>
PINK LIONESS IN VENICE	24
NON SOLO PAGAIE	26
ALLA VOGALONGA	27
PANATHLON SOCIALE 2014	28
MA ANCHE...	29
<b>16ª REGATA DELLE DONNE</b>	<b>30</b>
NEL GIORNO DELLA LORO FESTA	31
LA CRONACA E IL COLORE	32
<b>LA SOLIDARIETÀ</b>	<b>35</b>
SPECIAL OLYMPICS	36
SOGNANDO ITACA	38
THE ERADICATION OF HUNGER	39
<b>Art&amp;salE, LA CULTURA DI RSC BUCINTORO 1882</b>	<b>40</b>
PENSIERI	41
WINGS SKY HIGH	42
MIRO ROMAGNA / OMAGGIO A RENATO BORSATO	44
DECOMPOSIZIONE	45
ALGARIO VENEZIANO	46
PREMIO LETTERARIO A CARLO MARINCOVICH	47
ADRIAN TUCHEL / RUGGERO MAGGI	48
CALENDARIO EBT 2015	49
<b>I GRANDI EVENTI DELLA TRADIZIONE VENEZIANA</b>	<b>51</b>
EA VOGALONGA	52
EA SENA	53
EL REDENTOR	54
EA STORICA	55
<b>GLI AMICI</b>	<b>56</b>
EXPERIMENTANDO	57
CIRCOLO CANOTTIERI DIADORA	58
AGOSTINO AMADI / 40ª VOGALONGA	59
UNIVERSITÀ VENEZIANE 2014	60
PALIO REMIERO DI CAVALLINO-TREPORTI	60
VENEZIA È UNA REGATA / AIL VENEZIA / REMIERA CASTEO	61
VELA AL TERZO / IST. PROF. ANDREA BARBARIGO	62
A.V.A.P.O. VENEZIA / PANATHLON CLUB VENEZIA	63



# ...il grande sogno di RSC Bucintoro 1882 è sempre più vivo...

... l'idea...

creare un grande laboratorio sportivo-culturale nel segno dei valori forti che da sempre animano

RSC Bucintoro, sport, cultura e sociale nei loro significati più intensi, da aprire alla città e al mondo

# ...il recupero dei Magazzini del Sale...

gli elementi

la pedana sopraelevata

la scatola

l'obiettivo



magazzino quattro



buciMUSEO  
al ponte uno



buciCLUB  
al ponte due



buciEVENTI  
al ponte tre



magazzino cinque  
buciART



magazzino sei  
buciCANT



magazzino sette  
buciGYM



magazzino otto  
buciREMI



il pontile



# LE MASCHERE e VECIA CAVANA

*I ristoranti di classe della  
cucina veneziana*



San Marco, Mercerie 760  
30124 Venezia  
T. e F. +39 041 5236791  
marsilliservice@libero.it  
Splendid Venice Starhotels



Rio Terà SS. Apostoli, 4624  
30131 Venezia  
T. +39 041 5287106  
F. +39 041 5238644  
www.veciacavana.com  
info@veciacavana.com



famiglia  
**MAR  
SILLI**



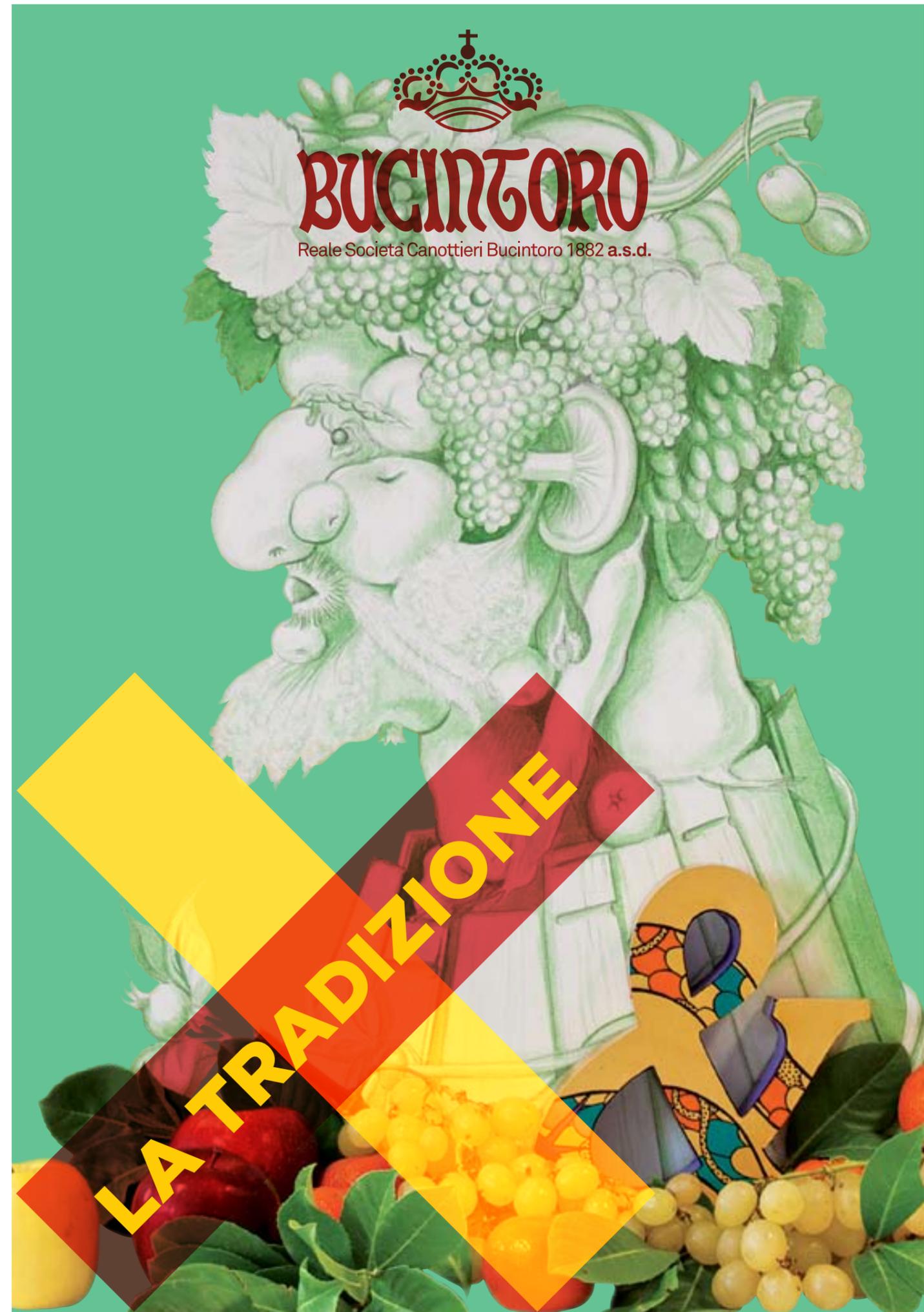
Pontili e costruzioni sull'acqua...

by Ingemar

Pontili, frangionde, moli per superyacht, attraversamenti e costruzioni galleggianti by Ingemar:  
la miglior soluzione per collegare terra e mare con strutture galleggianti affidabili "Made in Italy".  
Una scelta di qualità galleggiante per forniture standard, lavori su misura e marina chiavi in mano.

**INGEMAR**  
Ingegneria Marittima

Ingemar srl - P. zza IV Novembre 4, Milano, Italy - Tel. +39 02 67078528 - www.ingemar.it - treviso@ingemar.it



# BUCINTORO

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.

LA TRADIZIONE



						
1979 <i>Nino</i>	Italo Bianchetto	1997 <i>Cagnara</i>	Claudio Foccardi			
1980 <i>Naransa</i>	Ruggero Comin	1998 <i>Formagin</i>	Sergio Zancan			
1981 <i>Caligo</i>	Sergio Fabris	1999 <i>Aspirina</i>	Roberto Padoan			
1982 <i>Tonetti</i>	Antonio Venturini	2000 <i>Sapapian</i>	Angelo Padoan			
1983 <i>Tonetti</i>	Antonio Venturini	2001 <i>Sapapian</i>	Angelo Padoan			
1984 <i>Pirata</i>	Sergio Costantini	2002 <i>Sapapian</i>	Angelo Padoan			
1985 <i>Massarine</i>	Vittorio Fiorin	2003 <i>Sapapian</i>	Angelo Padoan			
1986 <i>Bugansa</i>	Mario Doria	2004 <i>Sapapian</i>	Angelo Padoan			
1987 <i>Bugansa</i>	Mario Doria	2005 <i>El foca</i>	Agostino Conte			
		2006 <i>Specenè</i>	Giovanni Rossi			



# REGATA delle BEFANE

## la leggenda e il passato...

Una pennellata di colore e tanta passione dei 'Veci' della Bucintoro per riportare alla ribalta del Canalasso la magica leggenda nata in una notte di brume invernali e di auguri natalizi del secolo scorso.

Era tardi ormai, ma Nino Bianchetto e Enzo Rinaldo, due icone della voga sociale e non solo, erano per l'ennesima volta a concionare su *'chi che gèra el mègio in mascareta a un remo'*, pronti a scendere in acqua anche al buio per dirimere la questione.

Li dissuasero a fatica, ma si lasciarono però con un perentorio *'se vedèmo aea Befana'*. E fu così che, la mattina del sei gennaio, anche l'austero ponte di Rialto sorrise a vedere i due impenitenti burloni rincorrersi in *mascareta*, ma con le sembianze di due vecchie *maranteghe*.

I due continuano, instancabili, a giocarsela nei canali del Cielo, ma per un giorno, quello della Befana, abbandonano la loro eterna sfida per godersi da lassù lo spettacolo delle *maranteghe* moderne che raccontano al mondo la loro leggenda.

					
1988 <i>Formagin</i>	Sergio Zancan	2007 <i>Spin</i>	Alessandro Pezzile		
1989 <i>Formagin</i>	Sergio Zancan	2008 <i>Specenè</i>	Giovanni Rossi		
1990 <i>Cordin</i>	Giorgio Schiavon	2009 <i>Specenè</i>	Giovanni Rossi		
1991 <i>Cordin</i>	Giorgio Schiavon	2010 <i>Timbro</i>	Gianni Colombo		
1992 <i>Cordin</i>	Giorgio Schiavon	2011 <i>Timbro</i>	Gianni Colombo		
1993 <i>Cordin</i>	Giorgio Schiavon	2012 <i>Specenè</i>	Giovanni Rossi		
1994 <i>Fugaseta</i>	Lalo Rosa Salva	2013 <i>Timbro</i>	Gianni Colombo		
1995 <i>Cordin</i>	Giorgio Schiavon	2014 <i>Timbro</i>	Gianni Colombo		
1996 <i>Cagnara</i>	Claudio Foccardi	2015 ?			



Magico preludio alla trentaseiesima regata delle Befane, una tiepida mattinata di sole e migliaia di spettatori hanno accolto a Rialto Alba, la splendida gondola di RSC Bucintoro 1882, con a bordo la gigantesca calza griffata Rubelli che, appesa alle volte del ponte, ha fatto da severo giudice alla regata: a festoso contorno i legni sociali e il dragon boat delle Donne in Rosa, ma anche i legni amici delle Remiere veneziane.

## ... 2014, la trentaseiesima

Le cinque *maranteghe*, a bordo delle loro *mascarete coa scoa*, hanno ridato vita alla favola nata dal gioco di Nino Bianchetto e Enzo Rinaldo, che è ormai diven-

...ed è ancora Gianni Colombo - Timbro...



tata un evento mediatico dal sapore popolare ma con una visibilità di spessore internazionale.

Lo schieramento di partenza, davanti a Palazzo Balbi e sotto l'attenta regia di un'altra icona della voga veneta, Bepi Fongher, ha visto momenti di tensione e di adrenalina pura. Al via, i due favoriti, Gianni Colombo - Timbro e Giovanni Rossi - Specenè, si allungano prepotentemente a centro canale e procedono appaiati per centinaia di metri in una aperta sfida all'ultimo colpo di remo.

Poi Timbro portandosi sottoriva guadagna, centimetro su centimetro, mezza *mascareta* e, con una oculata tattica di controllo, rintuzza tutti gli attacchi di un indomito Specenè: il trionfo, per il secondo anno consecutivo, sotto la calza accolto da una ovazione dei suoi numerosissimi tifosi.

Dietro, un orgogliosissimo Alessandro Pezzile - Spin conquista di forza un prestigioso terzo posto su Agostino Conte - El Foca che, come sempre, ci mette, al di là di tecnica e grinta, anche un grande cuore.

A chiudere uno sportivissimo Ruggero Cedolini, chiamato all'ultimo minuto a sostituire Roberto Palmarin - Principe vittima di magagne di stagione, che ha voluto comunque onorare la regata con una prestazione all'ultimo respiro.



sero

A premiare le *maranteghe* le bandiere di Elena, la figlia di Nino Bianchetto, e le 'befanine' in vetro a lume di Alessia Fuga di Do You Bead.

Sul pontile delle premiazioni, insieme con Silvano Seronelli speaker dell'evento, ad onorare la regata Giulio Gidoni, Avvocato Civico del Comune di Venezia, Giovanni Giusto, Presidente del Coordinamento di Vogna Veneta, Piergiorgio Baroldi di Art&salE, la cultura di RSC Bucintoro 1882.



## ... 2015? e siamo a trentasette

### le selezioni

scoa.

Con l'attenta regia di Francesco De Gregori e il rigoroso crono di Sergio Santorello, le *maranteghe* si sono sfidate all'ultimo colpo di remo sul classico percorso di selezione nelle acque di San Clemente con l'austero *bricolon* a far da boa di mezzo percorso.

Ed è il favorito della vigilia Giovanni Rossi - *Specenè* a mettere in fila ravvicinata i due indomabili Alessandro Pezzile - *Spin* e Paolo Rota - *Camàlo*.

A seguire Roberto Palmarin - *Principe*, Tino Conte - *El Foca*, Giampaolo Montavoci - *Manetta*, Ruggero Cedolini - *Caronte*.

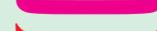
Già preannunciato il forfait per la regata del sei gennaio di Paolo Rota, imprevedibile colpo di scena finale: Tino Conte, con un *beau geste* di grande cuore, cede il suo quarto posto del campo a Giampaolo Montavoci, battuto per soli due secondi e mezzo. Queste le sue parole: "Mi piace di dare spazio e premiare un nuovo vecio che in questi mesi ha dimostrato grande passione ed entusiasmo". *Chapeau*.

Brindisi finale con assegnazione delle *mascarete*.

Uggiosa mattinata novembrina ad accogliere le *maranteghe* di RSC Bucintoro, uscite allo scoperto dopo mesi di segreti allenamenti, per conquistare il campo e sfidare la Befana in carica, Gianni Colombo - *Timbro* nella trentasettesima edizione della Regata delle Befane.

Adrenalina alle stelle, ma anche una prestigiosa new entry fra i veci della Buci: dai successi mondiali della velocità offshore il campionissimo della motonautica veneziana Giampaolo Montavoci - *Manetta* (dal suo ruolo di throttlemen sulle barche offshore), dopo qualche mese di intenso apprendistato, scende per la prima volta in acqua 'alla veneta' per cimentarsi sulle *mascarete coa*

### il campo della trentasettesima Regata delle Befane

-  Gianni Colombo - *Timbro* Befana in carica
-  Giovanni Rossi - *Specenè*
-  Alessandro Pezzile - *Spin*
-  Roberto Palmarin - *Principe*
-  Giampaolo Montavoci - *Manetta*

sero

### LA BEFANA IN CARICA



"TIMBRO"  
GIANNI COLOMBO

### GLI SFIDANTI



"SPECENÈ"  
GIOVANNI ROSSI



"SPIN"  
ALESSANDRO PEZZILE



"PRINCIPE"  
ROBERTO PALMARIN



"MANETTA"  
GIAMPAOLO MONTAVOCI

### con il patrocinio di:



le bandiere di Elena Bianchetto,  
un pensiero sempre vivo  
per il suo Papà



### IL PERCORSO



L'incontro con RSC Bucintoro 1882 è avvenuto un po' per caso quando, nel "lontano" 2003, con l'Associazione Motonautica Venezia, di cui sono Presidente, stavo organizzando la prima edizione della Locarno-Milano-Venezia. La manifestazione, che ha avuto un enorme successo, voleva coniugare la ricostruzione dei navigli di Milano, che dal Lago Maggiore e dalla Svizzera portano al Po e quindi alla Laguna, con il rispetto dell'ambiente: l'idea era quella di fare "fisicamente" la discesa con delle barche a motore, ma a propulsione ibrida, benzina-GPL.

Mi piaceva di coinvolgere in questo progetto le società veliche e remiere di Venezia, riservando loro la disponibilità, a titolo gratuito, di una delle quattro barche a GPL, per consentire a un equipaggio interamente veneziano di partecipare all'impresa. Soltanto due risposte di interesse: RSC Bucintoro1882 e Canottieri Querini.

Ma sicuramente con Bucintoro, fin da subito, c'è stato un feeling speciale: un'apertura negata dalle altre società, forse proprio a causa della nostra identità che comprendeva il sostantivo MOTONAUTICA!

Da quel giorno, in cui ho capito che se si è lungimiranti e collaborativi si può superare qualunque preconcetto, ne è passata di acqua sotto i ponti e con RSC Bucintoro, anno dopo anno, si è creata una positiva sinergia di collaborazione.

Insieme ci siamo battuti per portare l'uso dei motori ecologici in laguna, abbiamo organizzato importanti eventi tra cui cinque edizioni della Locarno-Venezia, un Campionato del Mondo di Offshore a Marina del Cavallino, alcune gare valide per

## giampaolo montavoci



### ...da throttlemen di offshore a marantega in mascareta...



### una favola moderna scritta sull'acqua



il Mondiale Powerboat 1, un tentativo di record assoluto di velocità Venezia-Montecarlo e tanto altro, dove RSC Bucintoro è stata un partner molto prezioso.

E' così che anch'io sono stato attratto dalla voga Veneta e ancora una volta ho trovato in questa antica e "illuminata" società di canottaggio un'apertura incondizionata nei miei confronti, quasi inimmaginabile. Spesso, nello sport, c'è diffidenza nei confronti del 'diverso', e chi più di me lo può essere provenendo dalla velocità estrema della Motonautica?

Invece sono stato accolto da tutti con tale simpatia e coinvolgimento, al punto che, nonostante neofita, ho deciso di partecipare alle eliminatorie della regata sociale 'regina': la regata delle Befane.

E qui mi hanno colpito e davvero emozionato l'aiuto e i consigli appassionati di tutti, dalla Befana in carica, Gianni Colombo - Timbro, alle altre maranteghe, al mio amico e compagno di raid fluviali Francesco De Gregori. Persino, e gliene sono particolarmente grato, il Re del Remo Palmiro Fongher mi ha regalato i suoi preziosi consigli. Per me, tutto un nuovo mondo di sport affascinante.

### ...un palmares mondiale...

Dalle gare di regolarità a 18 anni ai primi grandi successi offshore: Vicecampione del Mondo in Argentina nel '92, terzo all'Europeo '94, Campione Italiano nel '95. Nel '98 esordio in Classe 1 offshore, la Formula 1 della motonautica, a San Pietroburgo. Campione Europeo '99 in Classe S3 Endurance.

Dal 2004, con un proprio team, conquista podi di prestigio fino al 4° posto nel Mondiale e al 3° posto nell'Europeo della Formula 1 del mare. Successi anche in P1, la massima categoria internazionale dei monocarena: primo assoluto alla Centomiglia del Lario e Campione Italiano nel 2007; Campione Italiano, Vicecampione del Mondo e recordman Mondiale di Velocità sulla base misurata di Sarnico nel 2008.

Stagione indimenticabile nel 2010: Campione del Mondo e Campione Europeo in P1 e prestigioso quarto posto nel Mondiale di Classe 1. Terzo nell'Europeo del 2011 in Classe 1, in cui ancora oggi è protagonista. Medaglia d'Oro al valore atletico del C.O.N.I.

Purtroppo però, e nonostante il mio impegno più intenso, tutto questo non è bastato a sopperire alla mia poca esperienza e, per soli due secondi, ho mancato la conquista del campo della regata.

Ma ancora una volta il 'cuore' di Bucintoro, in particolare il cuore grande e generoso di Tino Conte - El Foca, mi hanno riservato un *beau geste* di grande spessore: colpito dal mio impegno e dalla conseguente delusione, Tino mi ha ceduto il suo posto nel campo della regata.

Un gesto di grande sportività, grazie Tino!

Lunga vita quindi a RSC Bucintoro1882 e ancora grazie a tutti di avermi aperto le porte a questo meraviglioso sport!





# IL COLLETTINO

...dal 1976

...è nato nel lontano 1976....  
e oggi è ancora protagonista

con noi alla Regata delle Befane

**marco campigotto**  
batteria



**roberta rizzo**  
voce



**massimo tua**  
voce



**christian cestaro**  
percussioni



Nascono come gruppo teatrale eterogeneo all'epoca dei collettivi degli anni settanta e devono il loro fortunato brand a un banale errore tipografico dell'epoca: collettivo... collettino.

**piero tonegato**  
basso



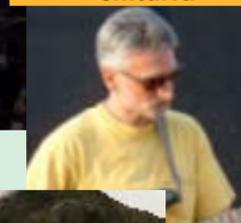
Spettacoli scritti e realizzati in proprio, dai costumi alle scenografie, dai testi alle musiche, dotati di divertente freschezza e di graffiante ironia popolare.

I musicisti del gruppo, poi, ricchi di un repertorio di canzoni, testi e musiche di ogni genere prodotti per il teatro, danno vita a un proprio percorso, un nuovo fenomeno musicale che

**roberto pippo fagarazzi**  
chitarra



**marco tonegato**  
chitarra



legge in chiave ironica e mordace gli aspetti della vita quotidiana e popolare della loro Venezia.

Una lunga stagione di successi fino ad assurgere a band cult per moltissimi veneziani e non, giovani e meno giovani, spaziando nei generi musicali più svariati ...dal funky al jazz...dal blues al latino... tango... bossa nova...

**marco pitteri**  
chitarra



**giacomo franzoso**  
tastiera



**paul**  
sax



**luca toso**  
sax



**marco mugno fasan**  
flauto



**duccio de rossi**  
tromba



# LA VITA SOCIALE



noi

In sandolo: Paula D'Alton Landart, Gilbert Landart, Freddie Strickland, Laura Esler



In K1: Giulio Borgoni

In K2: Lorenza Savini, Francesco Savini  
In balotina: Chiara Florian, Marc Guillemot, Giuseppe Rosolia, Luca Vescovi, Irene Gomiero



In gondola: Marco Girardello, Ernesto Ulf Schrader, Alex Scarpa, Arne

In yole a 8 con i 'gemelli' di Canottieri Moto Guzzi: Silvano Seronelli, Elena Potocco, Stefano Bonaccorsi, Leonardo Lorenzon, Giampiero Mellera, Daniela Arrigoni, Giuseppe Lafranconi, Giovanni Poncia e Stefano Mellera al timone



In dragon boat: le Pink Lioness Anna Menin, Luigina Padoan, Manuela Bartolozzi, Cesira Bartolozzi, Cristina Brusato, Lidia Panciera, Donatella Zennaro, Tiziana Zennaro, Cinzia Giammanco, Annamaria Torre, Annamaria De Rossi, Mara Piasentini, Marisa Bianchetto, Daniela Mura-retto, Valeria Paolin, Daniela Cabras



## alla Vogalonga



gli amici ospiti  
con i nostri legni



Canottieri Tevere Remo in sedesona scuola Valeria Sessano con i suoi di Circolo Canottieri Aniene in yole a 8  
Canottieri San Cristoforo in yole a 4  
Fulvia Astolfi con i suoi di Circolo Canottieri Aniene in yole a 4  
John Carver e i suoi amici in gig  
Le Donne in Rosa di Nantes e di Onda Nuova di Roma in dragon boat  
AVAPO Venezia in caorlina  
Liceo Artistico di Venezia in gondola



con l'appassionata  
assistenza tecnica di  
Francesco De Gregori  
e dei 'suoi ragazzi'  
Sebastiano e Paolo



## LA VITA SOCIALE



...alla Giornata Ecologica  
in Canal Grande...



...alla presentazione  
della 40^ Vogalonga...



## il prestigio del nostro Guidone



...a la Fèsta de La Sènsa...



...alla Regata Storica...



## LA VITA SOCIALE



Le sampierote con i guidoni di Bucintoro  
onorano il Campionato  
della Associazione Vela al Terzo



## Vela al Terzo



Prestigioso sesto posto  
di Andromeda



Ma c'è anche Pegaso



### il campionato

- Regata del Bòcolo
- Regata dei Fortini
- Regata delle Saline
- Regata Chioggia-Venezia
- Regata Re di Fisolo
- Regata di Malamocco
- Coppa del Presidente della Repubblica
- Trofeo Nuti



### i protagonisti di Buci

- Paula Landart - Marc Guillemot
- Giorgio Fullin - Mario Cedolini
- Alessandro Balletti - Gigi Dorigo





al Carnevale



con il Patriarca



...giulia e sofia  
per la gioia di lucia e marco...



**i nuovi piccoli amici  
della Buci**

...carlo  
per la gioia di agnese e giorgio...



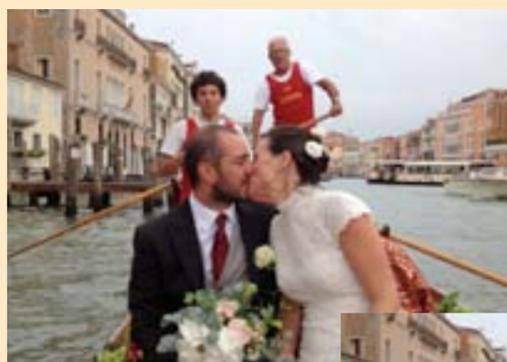
gianmarco  
per la gioia di anna e daniele...



**le gite e i garanghelli  
sociali**



agnese e giorgio  
sposi



passione e tecnica  
per chi comincia



**le magie del cantiere**



**con i bambini  
alla festa  
di San Vio**



**Kodak Fotoattualità**  
*express* Digital Solutions

DIGITAL PRINTS  
*consegna immediata*

Download  
digital images  
on Cd-Rom

Laboratorio di sviluppo e stampa classico e digitale  
direttamente da files o pellicola anche in grande formato.  
Vendita materiale fotografico e apparecchi

30122 VENEZIA  
4496 ( CL. Sacrestia )  
Tel. 041 5208618 - Fax 041 5239090  
e-mail : fotoattualita@libero.it

*Fioreria*  
*acquadrosse*  
*fiori e...*  
*Venezia*

Dorsoduro 1610  
Calle de l'Avogaria  
30123 Venezia

Tel./Fax. 041 5231932  
Cell. 333 7841226  
E-mail: alessandrasossi@libero.it

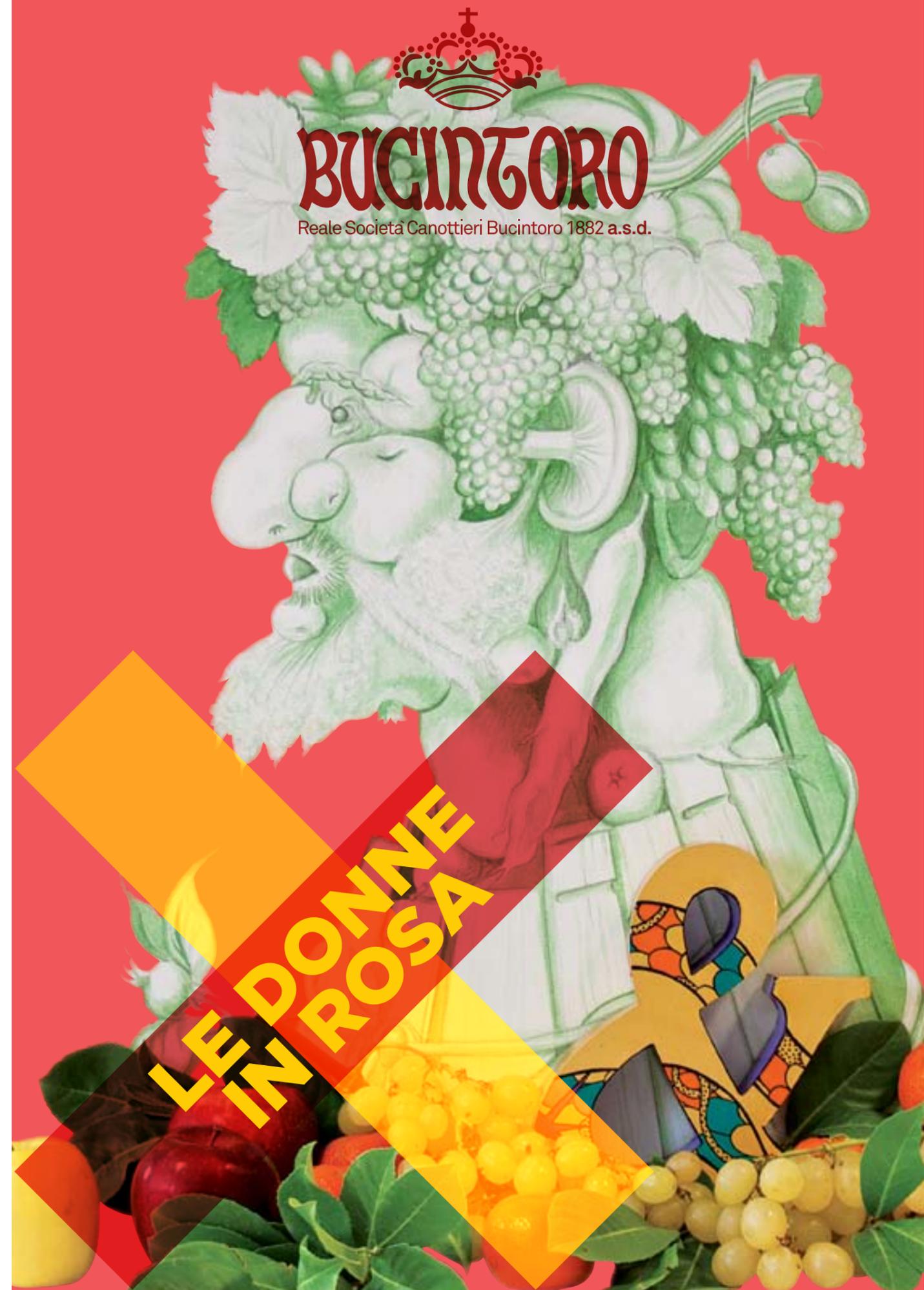


Ristorante  
**Canaletto**

vino & gastronomia



Castello 5450/5490 - tel. +39 0412771217 - fax +39 0412410602  
cantinacanaletto@cantinacanaletto.it - prenotazioni@cantinacanaletto.it  
[www.cantinacanaletto.it](http://www.cantinacanaletto.it)





# PINK LIONESS IN VENICE

## ... protagoniste di vita sociale e di eventi...



### ...cinque anni dopo...

Con le struggenti note di *Live is beautiful* della cantante israeliana Noa in sottofondo, la *cerimonia dei fiori* ha aperto i festeggiamenti delle Pink Lioness per il loro compleanno. Fiori bianchi sparsi dai loro dragon boat nelle acque antistanti i magazzini del Sale a ricordare "quelle di loro che non ce l'hanno fatta".



NASCONO NEL 2009, SULLE ORME DEL MOVIMENTO MONDIALE *ABREAST IN A BOAT*, CON L'APPASSIONATA GUIDA DEI CAMPIONI OLIMPICI DANIELE SCARPA E SANDRA TRUCCOLO E CON LA COLLABORAZIONE DI RSC BUCINTORO 1882 E DEL GRUPPO DI SENOLOGIA DI A.V.A.P.O. VENEZIA.



OGGI, DOPO CINQUE ANNI, SONO PROTAGONISTE DI PARTECIPAZIONE NELLA VITA SOCIALE DI RSC BUCINTORO 1882 E, CON LE LORO FESTOSE IMBARCAZIONI, NELLA VOGA QUOTIDIANA IN LAGUNA, MA ANCHE NEGLI EVENTI ISTITUZIONALI E SPORTIVI DELLA CITTÀ E NON SOLO.



**Anna Menin**  
instancabile portabandiera  
del gruppo



#### Testimonial

Maria Luisa Banci Zacchello, Antonia von Gebsattel e Nicoletta Oniga di Avapo  
Lucia Diglio e Silvano Seronelli di Bucintoro  
Piergiorgio Baroldi di Art&sale

Tiziana Agostini  
Guido Papazzo e Paolo Morandi,  
direttori delle Unità Senologica e  
Oncologica di Venezia e Mestre  
I campionissimi dello sport  
Luisella Schiavon e Giampaolo Montavoci



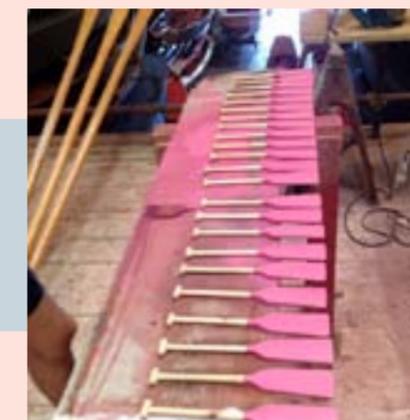
E INTERPRETANO CON GRANDE DETERMINAZIONE LA MISSION CHE HANNO FATTO PROPRIA:

**DIFFONDERE UN MESSAGGIO DI SOLIDARIETÀ E DI SPERANZA E PORSI COME ESEMPIO E PUNTO DI RIFERIMENTO PER TUTTE LE DONNE CHE HANNO VISSUTO E VIVONO LA LORO STESSA DIFFICILE ESPERIENZA**



#### a festeggiarle anche

Pink Butterfly da Roma  
Pink Sirens da Chioggia  
Dragonette da Torino  
Trifoglio Rosa da Mestre  
Ondanuova da Roma  
Donne Rosa del Sile da Montebelluna  
Donne Rosa 2000 da Cavallino  
Wanda da Firenze



**LE PAGAIETTE RICORDO DELLA BUCI DAL CUORE DI CHIARETTA E DALLE MANI PREZIOSE DI SEBASTIANO**



# "Non solo pagaie"

V° CONVEGNO INTERNAZIONALE  
FORZA ROSA - PINK LIONESS IN VENICE



Scuola Grande di S. Rocco



...promosso dalle Pink Lioness veneziane, in uno con RSC Bucintoro 1882 e A.V.A.P.O. Venezia, si rinnova l'ormai tradizionale momento internazionale di incontro delle donne che, operate di tumore al seno, hanno entusiasticamente affidato il proprio recupero psicofisico allo sport della pagaia e del dragon boat seguendo il progetto mondiale *Abreast in a boat*...

### LE SQUADRE

- Pink Dragon Ladies da Nantes
- Unies Pour Elles da Rouen
- Florence Dragon Lady da Firenze
- Astro Dragon Ladies da Empoli
- Dragonette da Torino
- Abbraccio Rosa da Roma
- Trifogline da Mestre
- Onda Nuova da Roma
- Gruppo ginnastica di Chen Liansheng
- Gruppo Primavera
- Pink Lioness in Venice



### i testimonial

- Lucia Diglio** Presidente di RSC Bucintoro
- Nicoletta Oniga** Responsabile di Senologia di AVAPO Venezia
- Anna Menin** Responsabile delle Pink Lioness in Venice
- Tiziana Agostini** Assessore alla Cittadinanza delle donne del Comune di Venezia
- Silvano Seronelli** Vice Presi. di RSC Bucintoro

### i relatori

- Loana Donà** Specialista di Fisioterapia
- Chiara Lazzarich** Specialista in fisioterapia e terapia occupazionale
- Alberto Gorini**  
Presidente di Nordik Walking Mestre e Istruttore Federale di Nordik Walking, la passeggiata nordica
- Giovanni Poles** Oncologo, Specialista in Cure Palliative
- Chen Liansheng** Specialista di tecniche cinesi dell'energia, nate per il combattimento, oggi applicate alla fisioterapia e alla medicina preventiva



## ... alla Vogalonga con il coach Francesco...





**Il Panathlon Club Venezia  
assegna il Premio**



# PANATHLON SOCIALE 2014 alle PINK LIONESSE IN VENICE

CLUB N. 1 - AREA N. 1 - DISTRETTO ITALIA  
CLUB PANATHLON DEL MOVIMENTO PANATHLONICO  
ASSOCIAZIONE IN BENEFICENZA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Il ma Donna Digiù,  
con la presente sono a comunicare che la nostra Commissione  
Premi e Riconoscimenti ha ritenuto di assegnare al GRUPPO PINK LIONESSE IN VENICE  
il Premio  
"PANATHLON SOCIALE 2014"

La cerimonia di consegna avrà luogo nel corso del VENICE PANATHLON DAY, in  
programma GIOVEDÌ 23 OTTOBRE alle ore 17.00 al palagetto STATO GALANZI  
di Venezia.

Esistono la massima speranza consegnare anche in nome di merito del "42° Premio  
Studenti/Alcibi", venivano assegnati i "Premi Fair Play 2014", il "Premio Mario Viali  
- Una vita per lo sport" ed un premio per il miglior atleta di una sua città  
sport e salute il premio "Venice Panathlon Sport Award" riservato ad un grande  
campione dello sport di rilevante internazionale.

Verranno presentati gli studenti universitari che hanno preso parte al "32° Premio  
Internazionale di Arte Grafica - Panathlon International Domenico Chiesa" saranno  
assegnati alcuni studenti a scelta sportivi del territorio veneto per la loro attività.

Siamo certi di poter contare sulla sua autorevole presenza e attendiamo un cordiale  
cenno di riscontro.

Dott.ssa  
Erika Digiù  
Presidente  
Vice  
Erika Digiù

cellulare: 3544311465



**con la squadra italiana  
al Dragon Boat Festival  
di Sarasota in Florida**



**... ma anche...**

**i mercatini**



**alla Madonna della Salute**



**a Tavolara in Sardegna**

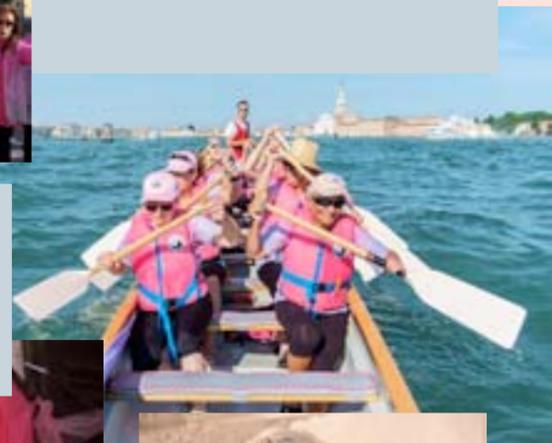


**al Carnevale**

**a Burano**

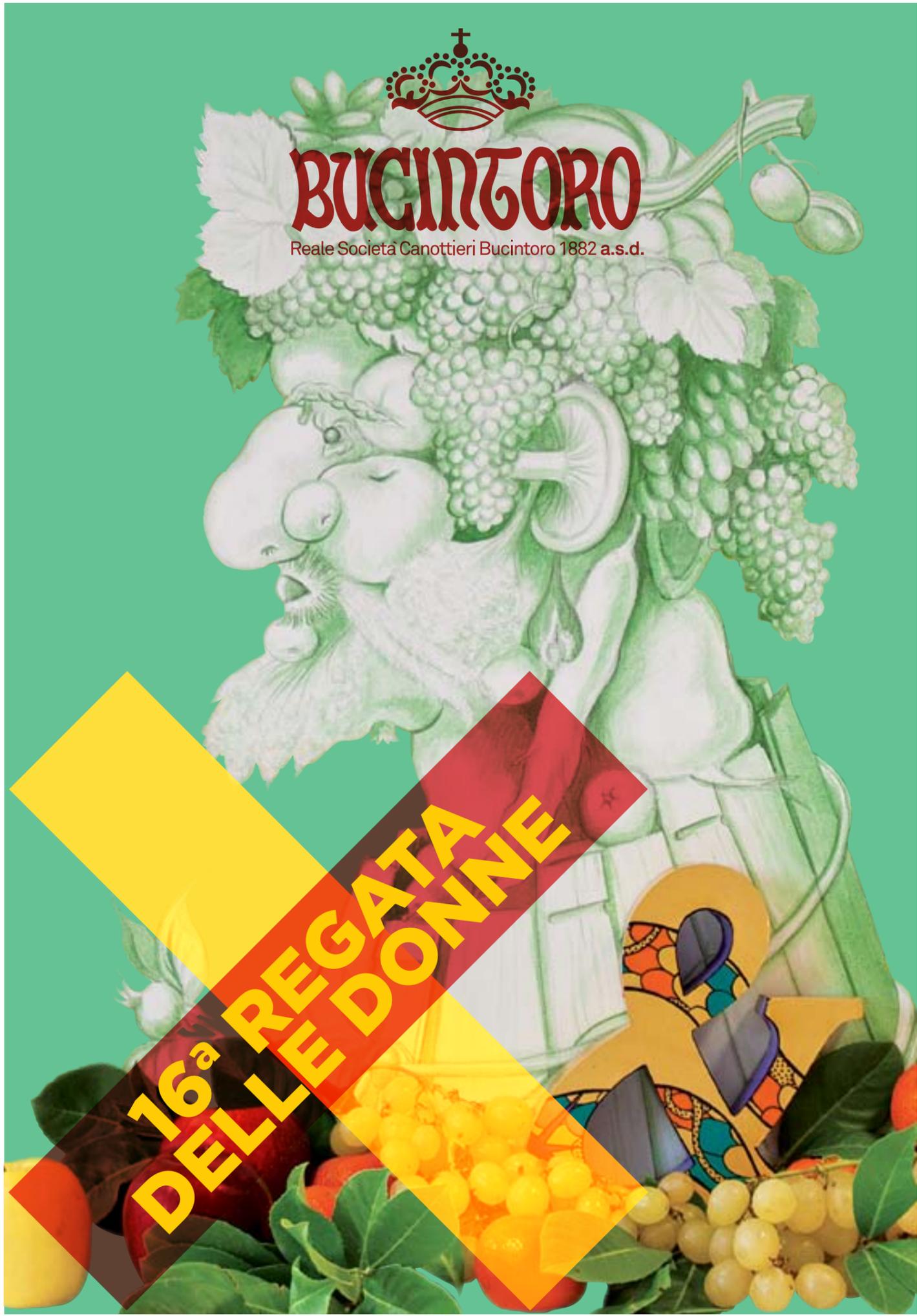


**a Surfin'Venice**



**al compleanno  
delle Astro Dragon Lady**





**BUCINTORO**

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.



# ... nel giorno della loro festa...

## ... LE BANDIERE



Sara Nazzari - Sara Busetto - Angelica Villegas Alban - Anna Rossi  
Giada Tagliapietra - Francesca Costantini // Riserva: Elena Tosi



Erika Zane - Gabriella Lazzari - Anna Barbaro - Magda Tagliapietra  
Elisa Costantini - Elisa Busetto // Riserva: Giovanna Bressanelli



Silvia Majer - Debora Scarpa - Maggie Brail - Alessandra Zoppi  
Elena Almansi - Marzia Bonini // Riserva: Luana Castelli



Silvia Scaramuzza - Maika Busato - Marta Signorelli - Francesca Parutto  
Carlotta Toso - Veronica Veronese // Riserva: Viola Ghigi



## LA REGATA DELLE DONNE



5



6



### ... la cronaca e il colore...

di Massimo Veronese



Guardavo la leggerezza con la quale il verde di Burano andava a tagliare per primo il traguardo posto davanti alla chiesa di Santa Maria della Salute e mi son chiesto: "ma cosa ci fa in mezzo a delle giovanissime regatanti una vecchietta come Angelica Villegas Alban che il prossimo 17 dicembre compirà 24 anni? E Francesca Costantini che il 20 ottobre ne farà 21? Ossignor! Nà roba vergognosa!

Forse saranno state le baby sitter della mestrina Sara Nazzari, 17 anni il 24 agosto, di Anna Rossi, 16 il 2 dicembre, di Sara Busetto, 15 fra nove giorni e di Giada Tagliapietra che i tre lustri li raggiungerà il prossimo 14 ottobre!" Un equipaggio composto da sei atlete che raggiunge a malapena 104 anni, è riuscito a sbaragliare altri armi più accreditati per la vittoria della "XVI Regata delle Donne". Assiduità negli allenamenti, volontà, determinazione ed un preparatore tecnico del livello di Franco "strigheta" Dei Rossi che da un paio di mesi a questa parte, scappa dal lavoro per seguire le sue pupille.

Saranno anche partite con un numero d'acqua sopravvento e quindi favorevole ma hanno saputo trasformare il pesante bisonte che avevano sotto i piedi in una Carla Fracci dei tempi moderni. La caorlina sembrava una ballerina capace di danzare e scivolare via sopra la "barena" come nulla fosse. Al via hanno piantato in asso uno degli equipaggi favoriti come quello di Scaramuzza-Busato & C. che nulla ha potuto se non accodarsi e sperare che le altre barche favorite che arrivavano dai binari sotto i piloni, non avessero la forza di sopravanzarle. Non hanno avuto le cinquanta vogate della vita per mantenere la

seconda posizione all'uscita della secca, "stagando" verso il centro nautico del Coordinamento. Il canarin di Erika Zane, annoverava tra le sue fila anche le ormai famose "Elise", vincitrici dell'ultimo circuito esordienti femminile, la sorpresa della stagione 2013, Magda Tagliapietra, una "rosegia pali" che iconograficamente rappresenta la grinta come Anna Barbaro ed un'insostituibile fonte di esperienza impersonata dall'intramontabile Gabriella Lazzari. Hanno tentato qualche deciso attacco sotto la Giudecca ma al massimo sono arrivate a metà barca delle prime le quali hanno sempre rintuzzato.

Stessa cosa per il celeste motorizzato da tre delle vincitrici delle due ultime edizioni (Silvia Scaramuzza, Marta Signorelli e Veronica Veronese) completato da tre innesti d.o.c: Maika Busato, Francesca Parutto e la giovane Carlotta Toso. Davanti a loro, terze, l'equipaggio della Giudecca composto da altre due campionesse vincitrici delle due ultime edizioni, Debora Scarpa ed Elena Almansi, da due atlete alle quali non fa certo difetto la grande esperienza, Marzia Bonini e Maggie Breil, dall'ex neofita che ormai non può più nascondere la sua raggiunta maturità tecnica acquisita, Alessandra Zoppi e Silvia Majer il cui passato ha il sapore "salsegno" di tante battaglie e "strasse" conquistate in Canalazzo. Fatto sta che fra attacchi e contrattacchi per le posizioni da bandiera, si crea un buco incredibile con le caorline che seguivano. Il bianco di Elisabetta Nordio, Davanzo, Barbiero, Zamuner, Rumonato ed una giovane e leggera "provina" che piace sempre, Beatrice Scarpa discendente dei "mortadea", vince la sfida per la classica finalina conquistando la bandiera di legno. Ciò a scapito di un altro equipaggio buranello che miscelando a dovere gioventù e maturità atletica conquista un'onorevole sesto score. La top rower dell'equipaggio? Un'altra baby campionessa entrata a far parte della ribalta che conta durante la stagione 2013: Veronica Dei Rossi. Assieme a mamma Cinzia, Fabiana Dei Rossi, alla storica Mariangela Vio, Maria Memo e Debora Molin (che forte lei), si è resa protagonista di quello che secondo me è stato un colpaccio agonistico! Dice la Thalitha Nicolini: "il sette è il numero che preferisco ed ho fatto di tutto per conquistarmelo"! Tant'è che assoldando le champ Vally Zanella e Margherita Favaretto, l'ex, Romina Soleni, la futura, Elisa Filippi e la "casteana" Squarcina, è riuscita nella sua impresa.

A seguire l'arancio capitanato da Jane Caporal la spunta sul marron di Anna Mao, Calzavara, C. Vianello. Qualcosa in più ci si poteva aspettare dal rosa di Nardo, Soleni, Fongher, Campanati, D'aloja, Riato che si è fatto soffiare la



12



13



14



decima posizione dall'equipaggio della Canottieri Mestre composto per la maggioranza di giovani speranze, Marta Bortolozzo e Lisa Morucchio in primis. Anche le treportine non avranno avuto un soddisfacente ritorno a casa: Scomparin, Scarpi, Loncici, Busetto, Turcato e Piva promettevano una classifica migliore. Pronosticabile la classifica per gli ultimi due equipaggi rispettivamente Cannaregio e Settemari. Per loro la grande soddisfazione di aver portato a termine una regata tecnicamente, athleticamente ed eolicamente molto impegnativa. Hanno inoltre simboleggiato lo scopo vero della manifestazione inserita da anni tra gli eventi del "Mese della donna" fortemente voluta dell'assessora alle politiche educative del comune di Venezia Tiziana Agostini, con tutte le profonde tematiche e problematiche ad essa legate, dedicate ed affrontate.

Da sottolineare la significativa presenza di quattro grandissime regatanti del passato: da Sant'Erasmo, Lucia Bubacco, Rossella Busato e Pina Carrara ma soprattutto la vincitrice delle prime due edizioni (1953-54) della Regata Storica dei tempi moderni o del dopoguerra che dir si voglia: l'ottantottenne Teresina Boscolo dalle Vignole. A bordo del gondolone della R.S. Canottieri Bucintoro, assieme alle odierne campionesse Gloria Rogliani e la regina del remo Luisella Schiavon, hanno accolto le atlete all'arrivo della competizione dando loro lustro e motivo di ulteriore soddisfazione.

### ...il pensiero...

di Lucia Diglio

PRESIDENTE RSC BUCINTORO 1882

Record di partecipazione per la XVI<sup>a</sup> edizione della Regata delle donne su caorline, ben 14 gli equipaggi con donne di tutte le età.

Coloratissimo il colpo d'occhio che si presenta all'imbocco del canal della Giudecca verso San Marco e il Canal Grande con il verde, condotto dalle giovanissime di "Strigheta", in testa a tutte le altre. Poi, di seguito, tutti vicini gli equipaggi che con fatica si conquistano l'arrivo denso di applausi e "brave".

È sempre emozionante vedere una regata, saranno anche gli ormoni della recente maternità, ma per me, che un pochino ho conosciuto la fatica dello stare in barca, persino commovente.

E ancor di più la presenza, grazie alle campionesse della Voga in Rosa, della mitica Teresina Boscolo, rega-

tante e campionessa del remo degli anni 50, 88 anni e ancora così vivo il ricordo della sua vittoria in Storica, il suo racconto così denso di particolari...eccezionale!!! Una testimonianza speciale all'insegna della continuità con la tradizione.

E poi l'assessora Tiziana Agostini che negli anni del suo mandato ha sempre sostenuto con forza questa nostra manifestazione fino ad inserirla nel programma

ufficiale di Do.Ve.

Ma è soprattutto voi donne che ringrazio, per la affezionata partecipazione, costellata dal giusto agonismo, amicizia e gioia. Grazie anche a tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa bella festa.

In particolare a Giovanna della Toffola!

Al prossimo anno!

5

Luigina Davanzo - Elisabetta Nordio - Emanuela Barbiero - Carlotta Rumonato Beatrice Scarpa - Andrea Zamuner // Riserva: Federica Favaretto

6

Veronica Dei Rossi - Maria Memo - Mariangela Vio Debora Molin - Fabiana Dei Rossi - Cinzia Molin // Riserva: Marilena Costantini

7

Vally Zanella - Elisa Filippi - Romina Soleni - Margherita Favaretto - Thalitha Nicolini - Nicoletta Squarcina // Riserva: Paola Scarpa

8

Luisa Conventi - Emanuela Bertoli - Diana Ferrara - Jane Caporal - Diana Scarpa - Orietta Bellemo // Riserva: Serena Zennaro

9

Anna Mao - Francesca Calzavara - Cristina Vianello - Monica Trevisan - Laura Bognolo - Sibylle Lohausen // Riserva: Elisabetta Martini

10

Lisa Morucchio - Livia Della Giusta - Reanna Gumiero - Caterina Grasselli - Patrizia Giuliani - Marta Bortolozzo // Riserva: Silvia Maguolo

11

Sabrina Soleni - Rossana Nardo - Sofia D'aloja - Sara Riato - Donatella Fongher - Valentina Campanati // Riserva: Francesca Cardarelli

12

Giuseppina Busetto - Chiara Scarpi - Deborah Loncici - Lorella Scomparin - Giorgia Turcato - Elena Piva // Riserva: Lisa Vianello

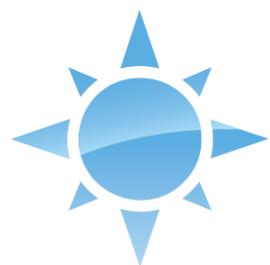
13

Sandra Tognatti - Adele Scalabrin - Leida Tiozzo - Chiara Scarpa - Bruna Basana - Nicoletta Tussetto // Riserva: Vanna Brussato

14

Antonella Mainardi - Giuliana Armani - Alessandra Barrecchia - Sabrina Rastelli - Eleonora Tiozzo - Veronica Vianello // Riserva: Paola Tapetto

*Pasticceria*  
**TONOLO**  
*dal 1886*



**CI.NA.IN.** SRL  
IMPIANTI ELETTRICI CIVILI NAVALI INDUSTRIALI

[www.cinain.com](http://www.cinain.com)





# RSC Bucintoro 1882 alle regate di canottaggio degli Special Olympics

fondato da Eunice Kennedy, sorella di John Fitzgerald Kennedy, nel 1968

## SPECIAL OLYMPICS

è il più diffuso programma di attività sportive per persone con disabilità intellettive nel mondo. Riconosciuto dal Comitato Olimpico Internazionale, coinvolge oltre quattro milioni di atleti in centoottanta paesi.

### la mission

*favorire, attraverso lo sport, la crescita personale, l'autonomia e la piena integrazione sociale delle persone con disabilità intellettiva*

### il giuramento dell'Atleta Special Olympics

*... che io possa vincere, ma se non riuscissi che io possa tentare con tutte le mie forze...*

### i giochi veneziani

#### TORCH RUN

...il percorso della torcia olimpica, scortata dalla Polizia di Stato, dalle province del Veneto a Piazza San Marco per l'accensione del tripode nella cerimonia inaugurale...

### LE DISCIPLINE

...bocce, canottaggio, equitazione, golf, nuoto, basket, tennis...

### LA PARTECIPAZIONE

milleduecentocinquanta atleti  
duecentocinquanta tecnici  
seicento volontari  
millequattrocento famigliari

**...I REMI STORICI DI BUCINTORO 'PORTA INSEGNA' DELLE SQUADRE alla serata di inaugurazione a piazza S. Marco...**

**Maurizio Romiti**  
Presidente di Special Olympics Italia

#### LA SQUADRA DI SPECIAL OLYMPICS VENETO

**Elisabetta Pusiol** Direttore Regionale Special Olympics - Presidente Comitato Organizzatore Locale "Venezia 2014 - XXX Giochi Nazionali Estivi Special Olympics"

**Nicoletta Codato** Direttore Provinciale Venezia

**Donatella Donati** Coordinatore Area Tecnica Veneto

**Mario Paolini** Referente Area Scuola e Responsabile Area Medico-Psico-Pedagogica Veneto

**Camillo Gnaccolini** Referente Veneto Canottaggio

**Renato Susanetti** Referente Area Famiglie Veneto

**Stefano Quarta** Referente Area Comunicazione e Marketing Veneto

**Gianluca Galzerano** Area Comunicazione - Ufficio Stampa Veneto

**Sabrina Franceschini** Area Comunicazione - Social Media

**Laura Doni** Referente Area Atleti Veneto



L'esperienza di VENEZIA 2014, i XXX Giochi Nazionali Estivi ospitati dalla nostra città lo scorso mese di maggio, è stata un'esperienza umana incredibile, ricca sotto ogni punto di vista, non ultimo quello della fatica. Per regalare agli oltre 1400 atleti provenienti da tutto il Paese un'avventura unica, irripetibile e indimenticabile,



### ...il pensiero...

di Elisabetta Pusiol

tutto delle società sportive, quelle che poi nel concreto avrebbero dovuto aiutarci a gestire le 11 discipline ospitate. Abbiamo insegnato, ma certamente di più abbiamo imparato, in uno scambio di esperienze che ora, in molti casi, germoglieranno in radici solide da cui costruire progetti importanti di sport e di vita da offrire a tutti i ragazzi con disabilità intellettiva del nostro territorio.

La Canottieri Bucintoro ha rappresentato da questo punto di vista uno dei rapporti più costruttivi e felici, per come ci ha aperto il cuore e le porte della società: spero che almeno una parte della gioia regalata ai nostri ragazzi in quei giorni sia tornata indietro, legandosi per sempre alle barche, agli approdi, ai remi e alle magnifiche persone che ne fanno parte nobilitandone il nome e proteggendone la tradizione.



### il canottaggio

#### ...la testimonianza...

Un cocktail ben riuscito: metti insieme uno sport difficile ma affascinante, delle persone eccezionali, una location unica al mondo, vengono fuori i Giochi Nazionali Special Olympics che si sono svolti a Venezia. Oltre mille atleti con disabilità intellettiva hanno fatto vedere le loro qualità sportive, ma soprattutto umane, in diverse discipline sportive tra cui il canottaggio.

Ad ospitare le gare di canottaggio e indoor rowing è stata la Canottieri Bucintoro capitanata dal suo vice Presidente nonché, per l'occasione, speaker d'eccezione, Silvano Seronelli. La sua voce è stato un crescendo di emozioni nella tre giorni di sport, partendo in progressione verso un "mondo" nuovo per lui e finendo dal farsi travolgere dall'entusiasmo che trasmettono i nostri atleti speciali.

Far conoscere ed apprezzare le persone con disabilità intellettiva è un motivo di orgoglio per noi che organizziamo, allargare la cerchia dei nostri sostenitori è per noi una vittoria, leggere le sue parole post gara ci dà l'entusiasmo giusto per proseguire su questa strada. Grazie Sero, grazie Bucintoro, grazie a tutti coloro che hanno reso Venezia 2014 un ricordo bellissimo!

**Paolo Ramoni**  
Coordinatore tecnico canottaggio e indoor rowing Special Olympics Italia Federazione Italiana Canottaggio



**...grazie ai 'ragazzi' di Bucintoro Francesco, Gianni, Roberto...**





## Sognando Itaca le vele di AIL nel mare della solidarietà

una lunga navigazione a vela nel mare della solidarietà e dell'impegno nel sociale promosso da

**AIL - Associazione Italiana contro le leucemie, i linfomi e il mieloma**

**Sognando Itaca** la velaterapia quale metodo volto alla riabilitazione psicologica e al miglioramento della qualità della vita dei malati onco-ematologici.

Settecento miglia da Trieste a Taranto toccando i porti di Venezia, Ravenna, Rimini, Pesaro, Ancona, Pescara, Bari, Brindisi.

**King Arawak**, una straordinaria barca a vela con un equipaggio di skipper professionisti ospita, in ogni porto, pazienti ematologici in fase ri-

abilitativa, con i loro parenti, medici, infermieri e psicologi per una veleggiata fra mari e lagune.



**Sognando Itaca** si è rivelata un'occasione di crescita per i pazienti, ma anche per l'équipe curante, rispondendo a un fondamentale bisogno di relazionarsi e di confrontarsi con l'altro per aiutarsi reciprocamente, per non perdere la rotta, per raggiungere insieme il porto e per condividere, in un clima di complicità, le emozioni e le fatiche del percorso.

La vela, per le condizioni particolari in cui si pratica e per le sensazioni uniche che offre, ha una funzione terapeutica per persone con diverse disabilità e permette di raggiungere importanti risultati di recupero.

**Franco Mandelli, Presidente nazionale AIL**

**Sognando Itaca**, navigare a vela a evocare il desiderio di ritorno di Ulisse e farlo proprio per il ritorno alla normalità.

**Giuseppe Navoni, Presidente AIL Brescia**



### Testimonial

**Franco Mandelli** Presidente nazionale AIL  
**Giovanni Alliaia di Montereale**, Presidente AIL Venezia e animatore della tappa veneziana  
**Giuseppe Navoni** Presidente AIL Brescia  
**Silvano Seronelli** Vice Presidente RSC Bucintoro 1882



THE FUTURE OF SCIENCE™

## The eradication of hunger

la sfida e il contributo della scienza e della tecnologia per raggiungere l'ambizioso obiettivo



questo il tema dibattuto dal *panel* di scienziati e studiosi alla decima edizione della Conferenza Mondiale di The Future of Science, anche quest'anno nella splendida cornice dell'isola di San Giorgio, con la regia della *Fondazione Veronesi* in uno con la *Fondazione Silvio Tronchetti Provera* e la *Fondazione Giorgio Cini*.

Cibo e alimentazione quindi, declinati in tutte le accezioni, un argomento chiave nell'attività di ricerca e divulgazione del professore Umberto Veronesi e della Fondazione Veronesi, nell'ambito dell'attenzione dedicata a tutte quelle attività legate ad un corretto stile di vita come primo passo per la prevenzione, tra le quali naturalmente si inserisce la pratica sportiva.

### ...il pensiero...

di Umberto Veronesi



**Pensare all'attività sportiva a Venezia porta naturalmente all'idea degli sport d'acqua e primo fra tutti lo sport del remo, che unisce in sé rapporto con l'ambiente, pratica sportiva e tradizione culturale.**

**L'amore per questa disciplina, rinnovata nella ricchissima attività remiera della città di Venezia e arricchita da esperienze singolari e pregnanti come quella delle Pink Lioness, che in prima persona**

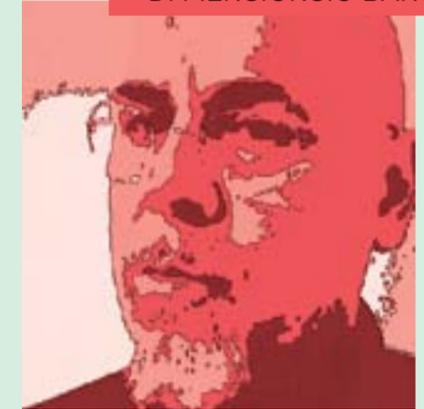
**testimoniano la grande risorsa dello sport come arma di difesa contro la malattia, si fonde con il piacevole ricordo delle mie esperienze giovanili nella pratica del canottaggio.**





## ...PENSIERI...

DI PIERGIORGIO BAROLDI



Ed eccoci al 2015.

Volare, volare, volare... liberare la mente, ripensare il presente rilanciando sfide e cambiamenti. Con Art&sale la Cultura di Bucintoro sempre volta al nuovo nel rispetto delle grandi tradizioni sportive e culturali della nostra Reale Società Canottieri 1882.

Eventi di Cultura ed Arte e Venezia, temi che rappresentano il maggiore interesse delle attività che vengono sviluppate, anche con il coinvolgimento di prestigiose collaborazioni anche internazionali. Ed ancora, con i Magazzini Letterari, i Salotti Letterari ai Magazzini del Sale coordinati insieme a Lorella Bozzato, con una serie di incontri storico-letterari, e più recentemente con l'omaggio al grande Renato Borsato, e che continueranno anche nel nuovo anno. Straordinaria testimonianza inoltre con il grande Maestro Miro Romagna che ha anche dedicato un olio su tela della sede della Bucintoro degli anni '60.

Ma il tema che quest'anno abbiamo voluto maggiormente valorizzare è legato all'evento internazionale dell'anno, EXPO 2015. Come facilmente si coglie sin dalla copertina che, con una immagine pittorica dedicata all'Arcimboldo, ne esprime in pieno i contenuti che accompagneranno anche le iniziative Bucintoro e, in particolare, quelle dedicate all'Arte e alla Cultura. Altro tema che verrà trattato e che si intersecherà con EXPO 2015 sarà il Centenario della Prima Guerra Mondiale.

Attività tutte che Bucintoro - con i propri mezzi e con l'aiuto di tante persone di buona volontà - promuove con l'intento e la grande passione di contribuire ad una Venezia bella in tutti i sensi.

Con etica, fair play, internazionalismo, principi tutti che hanno ispirato il New Deal del Barone de Coubertin e che sono i principi che da oltre 130 anni la Reale Società Canottieri 1882 persegue.



Ali, tante ali. Ali di angeli, ali di angede, ali di aerei.  
Eliche per fendere l'aria, per aggrapparsi ad essa.  
Con il pensiero, con la mente. E volare, volare, volare...  
Pensieri di volo, di voli lontani, a liberare la mente,

# WINGS SKY HIGH

a ripensare il presente. Voli e vento, onde, suoni,  
musica. Strumenti che portano con sé i segni  
terreni, armonia dei vizi.

**Segni per nuove riflessioni  
nuovi propositi, nuovi pensieri.  
Per continuare la vita.**



...le opere pittoriche di **Andrea Connell Fantechi**, ispirato dai suoi legami italo-australiani, e caratterizzato dai suoi studi di decorazione all'Accademia di Belle Arti di Firenze...



... ali di vetro pronte a spiccare il volo quelle di **Lele Morini**, che ricicla il vetro a una nuova vita nobilitandolo in forme di grande grazia ed armoniosità...famosissima la sua copertura del Tempio di Kandy, celebrato centro di pellegrinaggio buddhista...



...dagli influssi ispirati da Gustav Klimt fino al grande muso del C47 o DC30 degli anni trenta con le sue vere eliche originali, quasi un volo che ti viene incontro...  
ma di **Piergiorgio Baroldi** anche gabbiani, farfalle e un piccolo *Eros alato*, rivisitazione omaggio dell' *Amor Vittorioso* del Caravaggio...



... armonia, arte e musica nei violini, viole, violoncelli istoriati di **Leonardo Frigo**, artista visuale e musicista, con i suoi originalissimi richiami ai vizi capitali...una vera e propria orchestra che segue il ritmo delle

armonie scandite dal *direttore d'orchestra*, dipinto da Piergiorgio Baroldi...





Olio su tela cm. 70x50 anni '60  
*La Bucintoro alle Zattere*

# Miro Romagna

## una bella testimonianza

In quel periodo mio padre, pittore Miro Romagna, frequentava la mitica Bucintoro con il suo fraterno amico Aldo Dordit, e dipingeva spesso in fondamenta. Ecco uno scorcio del vs pontile. Nella speranza di avervi fatto cosa gradita, saluto cordialmente.

*Stefano Romagna*



...Miro Romagna è stato l'ultimo pittore romantico post impressionista, figlio di quella Venezia, che lui ha amato fin da bambino...

...tocchi decisi, irruenti e colorati per dar forma ad una nuova materia...

...un'interpretazione impressionista elaborata nel contesto architettonico di Venezia dove tutto è materia e colore...

...continua evoluzione nello studio della materia, della sua smaterializzazione e quindi della ricostruzione nel colore...

fondamente con il suo cavalletto a ere con gli occhi ma soprattutto con il ngoli della città baciati dalla luce del pesi nei riflessi dell'acqua, fenomeni che nava "magia di Venezia"...

dal profilo di  
**un amico**



## Ritornano i Magazzini Lett&erari, i salotti letterari di Art&salE

a cura di **Lorella Bozzato** e **Piergiorgio Baroldi**

# Omaggio a Renato Borsato



con la preziosa collaborazione dell'**Associazione Paolo Rizzi**

presieduta da **Rina Dal Canton**

Emozioni ai Magazzini del Sale nel ricordo di **Renato Borsato** a un anno dalla morte.

Pittore tra i più significativi a Venezia nella seconda metà del Novecento, il suo modo di dipingere spontaneo e fresco ha caratterizzato tutto il suo lavoro artistico e la sua vita, insieme alla sua passionale meraviglia per la natura.

Premio Nazionale Burano che gli vale uno studio a Ca' Pesaro e prestigiosa presenza a quattro edizioni della Biennale di Venezia.



# DECOMPOSIZIONE

## una mostra personale di Zsolt Berszán



### una mostra di sensazioni forti

In concomitanza con l'inaugurazione del padiglione ungherese alla 14<sup>a</sup> Biennale di Architettura di Venezia con una "narrazione collettiva" della storia degli ultimi 100 anni a cura dell'Associazione degli Artisti Ungheresi,

**Art&salE propone una mostra personale di Zsolt Berszán ai Magazzini del Sale.**



Giovane protagonista dell'arte moderna ungherese, le sue opere richiamano a una riflessione esistenziale fortissima sull'ambiguità della vita e della morte.

...vasche e tavole d'acqua, statue allestite in cornici in acciaio, disegni e grandi dipinti dalle linee sensibili e fortemente intrecciate, oggetti in calcestruzzo e in

plastica, opere tutte rigorosamente di colore nero...

...forme senza vita con un richiamo forte a membra e arti umani consumati e in stato di decomposizione, corpi crocifissi e deturpati, "cimiteri" dei campi di sterminio dell'olocausto...

...espressioni di una storia dell'umanità fatta di parabole della decomposizione, storie di guerra, stragi, storie di decadimento fisico...

...la rappresentazione più cruda e forte, all'interno della *black box*, dove anche la solidità del legno si trasforma in un groviglio nero a simboleggiare una bara dove la decomposizione aggredisce i tessuti vulnerabili del corpo umano ma anche il legno stesso...

...ma anche possibilità di una genesi alternativa che ipotizza un risveglio della vita nella morte...



...e così, "Decomposizione" non induce a dolore e orrore, ma accompagna invece il visitatore nella semantica della sacralità della vita...



### Testimonial

**Judit Hammerstein** Sottosegretario alla Cultura del Governo ungherese  
**Gábor Gulyás** Commissario nazionale d'Ungheria alla Biennale di Architettura

**Istvan Manno** Console Generale di Ungheria  
**Piergiorgio Baroldi**, Patron di Art&salE, la cultura di RSC Bucintoro 1882



# ALGARIO VENEZIANO

## un algario fantastico nelle fotografie di Anna Zemella ai Magazzini del Sale

trenta fotografie di alghe che scorrono lungo i canali veneziani colte nel loro continuo tramutare di forme e colori

Nel percorso della mostra l'ascolto in eco di "Algario" di Claudio Ambrosini, nella registrazione della prima esecuzione assoluta presso le Sale Apollinee del Teatro La Fenice (4 dicembre 2013). Ex Novo Ensemble: Davide Teodoro, clarinetto; Mario Paladin, viola; Annunziata Dellisanti, percussioni.



Testimonial il prof. Bruno La Rocca che, in conferenza, ha esposto la sua ricca collezione di alghe della laguna veneta, scientificamente catalogate



### Pensieri

...sarà perché in questa città di pietre mi manca l'erba dove camminare il mio sguardo va oltre, dove Venezia si immerge e poi dentro, nell'acqua dei canali. E' un incantamento che da qualche anno mi prende, sporta dalle fondamenta o dal bordo della barca, inseguendo le forme fuggevoli dei segreti prati marini...

...entro nello scorrere di danze che affianca i miei passi sulla superficie di pietra, scivola ai miei piedi - che sento diventare di gabbiano - e mi attrae nelle silenziose profondità di Venezia...

...ecco quindi il nostro algario fantastico - mio e delle alghe - fatto di incontri, disgiungimenti, profondità ed emersioni, tra i rilessi dei canali veneziani...

...la fotografia è una passione recente, un percorso alla ricerca del mio sguardo e dell'istante in cui si incontra con le cose, narrando e creando nuove realtà...

Giornalista pubblicitaria, cura come free lance uffici stampa di mostre ed eventi culturali, in particolare per l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. Dopo le prime mostre collettive, tra il 2010 e il 2011, dedicate a reportage fotografici in India e Nepal, ha presentato, in mostre



personali, temi che riguardano il suo particolare legame con Venezia, la città in cui vive: **Alberi di laguna**, R.S.C. Bucintoro ai Magazzini del Sale, Venezia 2011; **Limiti**, Galleria Traghetto, Venezia 2012. Ha esposto alla mostra **Tra le briccole di Venezia by SNAPP**, Waldshut (Germania) 2011.

# CARLO MARINCOVICH

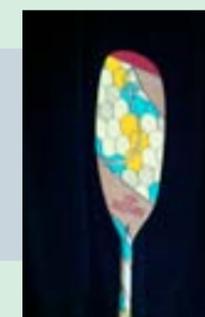
Roma - Circolo Ufficiali della Marina Militare - 16 aprile 2014



Venti libri e 13 articoli alla quinta edizione del premio letterario Carlo Marincovich che, a ricordare il grande giornalista e cantore degli sport marini, ha visto premiare i migliori testi italiani dedicati al mare.

Fra i premi-icona, testimonianza di storiche imprese agonistiche di mare offerte in palio dai relativi protagonisti, guidoni, eliche, timoni, bozzelli, elementi e strumenti di barche, anche una

storica pagaia sociale, decorata ad arte da Piergiorgio Baroldi, messa in palio da RSC Bucintoro 1882.



La pagaia di RSC Bucintoro 1882 e di Piergiorgio Baroldi, **Premio Speciale alla solidarietà in mare**, ha onorato **Attilio Bolzoni** per i suoi puntuali e sofferiti articoli da Lampedusa su La Repubblica ed è stata consegnata dall' Ammiraglio Claudio Gaudiosi Sotto Capo di Stato Maggiore della Marina Militare.

La motivazione di Patrizia Melani Marincovich, appassionata animatrice del Premio:

**" Fa paura stare qui, in mezzo a questo mare. Fa troppa paura dopo lo scempio, il più grande, il più spaventoso che questa terra di mezzo ricordi da anni. Ma non c'è solo paura e non c'è solo qui, in fondo all'Italia. C'è vergogna nel mondo, c'è**

**orrore. Così se n'è andata la notte, un'altra notte sul Mediterraneo. Le onde vomitano a riva quelle teste ricce che sembrano boe che galleggiano e intanto cercano, cercano ancora di tirarli su, i vivi e i morti "**



E' leggendo questo articolo di Attilio Bolzoni del 4 ottobre del 2013 che mi è venuta la voglia di assegnare ad Attilio il premio speciale alla solidarietà in mare. Poi sono arrivati altri articoli che ci hanno fatto vivere la tragedia, con emozione e trasporto. Idealmente, questo Premio andrebbe condiviso con il Sindaco di Lampedusa Giusi Nicolini, con gli abitanti di Lampedusa e con La Marina. Avrei voluto accanto

a me l'Ammiraglio Roberto Camerini, capo di Marisicilia e membro della Giuria del Premio che ha condiviso con me questa decisione ma la sua assenza è giustificata dalla situazione in quello spicchio di mare. Lampedusa non deve essere ricordata solo per i gommoni ed i morti in mare... Ma anche questa è cultura del mare, una cultura della quale avremmo fatto volentieri a meno.



# La nuova mostra di **ADRIAN TUCHEL** con Art&sale a Palazzo Cavalli Franchetti

## VENEZIA

Piazza SAN MARCO ed il Sestiere di Dorsoduro  
"Un omaggio agli Architetti Veneziani"  
Sulle orme di Canaletto e Turner



### "Senz'ali non può"

disse D'Annunzio ai vogatori della Reale Società Canottieri Bucintoro che avevano trasformato con ritmica forza il remo, un tempo simbolo di schiavitù, in ali di vittoria.

Le opere di Adrian Tichel "prendono il volo" tra luci e ombre, tra l'inganno e l'incanto, tra dolcezza e durezza della laguna.

Si sente che a Venezia ha messo le ali, e sogna.

Adrian Tichel, architetto e artista eclettico, torna a Venezia, la città che ama quasi come la sua Cambridge, per dare realtà e continuità a un sogno nato nell'ormai lontano '93: pur ammaliato, proprio a Venezia, dagli occhi di lady Barbara che diventerà la compagna della sua vita, lo è pure dall'unicità e dal fascino dell'Architettura veneziana. E' così che nasce un percorso unico ed emozionale che diventa negli anni un vero e proprio omaggio agli Architetti Veneziani e che mette in risalto i lavori di prestigio dei maestri locali visti attraverso l'occhio dell'artista, ma anche quello dell'architetto.

Con il patrocinio di Art&sale,  
la cultura di RSC Bucintoro 1882,

# RUGGERO MAGGI

## AUTORE DEL PALIO D'ARTE 2014 AL CAVALLINO

Dopo Gianmaria Potenza nel 2011, Andrea Vizzini nel 2012, l'autore del Palio 2013 e patron di Art&sale, Pierniggi Baroldi, cede il 'testimone' a Ruggero Maggi e ne fa l'autore protagonista dell'opera che andrà a premiare la contrada vincitrice del Palio Remiero 2014 del Cavallino.



"il nuovo Palio è opera pregevole post moderna, d'impianto multimediale, di Ruggero Maggi, artista di chiara fama, lombardo con ascendenze piemontesi" il pensiero di Egidio Bergamo, autorevole critico e prestigioso 'vate' del Cavallino.



Ruggero Maggi ha studiato grafica e si è diplomato in architettura d'interni a Milano, dove vive e lavora.

La sua ricerca poetica ed artistica si basa sulla sperimentazione di ogni possibilità tecnologica, utilizzando elementi quali il laser, l'olografia, il neon insieme a materiali primari come rocce, canapa, sabbia...

Fra le installazioni olografiche: "Una foresta di pietre" (1988) presentata al Media art Festival di Osnabruch (D) e "Un semplice punto esclamativo" (1992) alla mostra internazionale olografica alla Rocca Paolina di Perugia.



Fra le installazioni neon: "Morte caotica" ed "Una lunga linea silenziosa" (1993).

Fra le installazioni laser: "La nascita delle idee" (1993) al museo d'arte contemporanea di San Paolo (BR), "Il grande libro della vita" e "Il peccatore casuale" (1994). Dal 1973 si occupa di poesia visiva, dal 1975 di copy art, libri d'artista, arte postale, dal 1976 di laser art, dal 1979 di olografia e dal 1985 di arte caotica basata sullo studio del caos, frattali, entropia .....

Ha partecipato alla 49° Edizione della Biennale d'Arte di Venezia nel progetto "Bunker poetico".

A Milano Maggi dirige il Milan Art Center. Ideatore e curatore di Padiglione Tibet.



ENTE BILATERALE DEL TURISMO  
DELLA PROVINCIA DI VENEZIA  
CONDIVIDE CON ART&SALE,  
LA CULTURA DI RSC BUCINTORO 1882, LA

# PRESENTAZIONE DEL CALENDARIO EBT 2015

Il terzo atto di una magica storia di sogni e realtà veneziane raccontata dai disegni di Lele Vianello

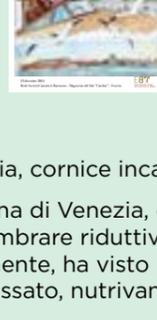
2013  
Incontrare Venezia,  
tra sogno e realtà

con testi e sceneggiatura  
di Domenico Simone



2014  
Venezia,  
il suo passato nel nostro presente

2015  
La laguna di Venezia,  
cornice incantata di una città  
unica al mondo



La laguna di Venezia, cornice incantata di una città unica al mondo

Paragonare la laguna di Venezia, con le sue storie e coreografie morfologiche, ad una "cornice", può forse sembrare riduttivo a chi la laguna conosce; ma non lo è se questo riquadro, realizzato naturalmente, ha visto nel tempo interventi calibrati e sapienti di magistrati del territorio che, in passato, nutrivano un solo e unico amore: la vita e lo sviluppo della città e dei suoi abitanti.

Per questo abbiamo pensato di concludere la nostra storia, iniziata e sviluppata con i calendari 2013 e 2014, nella laguna di Venezia, teatro di un amore nato nel passato e, forse, rinato ancora una volta in questo incantato scenario.

Una storia che il velo del tempo abbraccia e trasporta ai giorni nostri. Svelando e rivelando vite passate e passioni presenti in un continuo inseguimento tra uno spazio e un tempo dai confini spesso incerti.

Come l'acqua avvolge il suolo, abbiamo voluto svolgere su questo splendido palcoscenico la conclusione di una storia avvolta nel mistero, ma svelata nel presente.

Con gli occhi dell'amore abbiamo seguito un percorso tra isole e scenari unici al mondo, nell'inseguimento di una immagine che "improvvisamente" diventa verità. Una realtà che solo il nostro amore potrà conservare nel tempo.

### Testimonial

danilo de nardi	presidente EBT
silvano seronelli	provincia di Venezia
pierniggi baroldi	vice presidente
	RSC Bucintoro 1882
	patron di Art&sale,
	la cultura di RSC Bucintoro 1882



Per continuare con il nuovo progetto **Lagunaè** per EXPO 2015...



### *Venetian Tradition for Boating Excellence*

COSTRUTTORI DI BARCHE SU MISURA  
DI ALTA QUALITÀ  
MANUTENZIONE E RESTAURO

tel. +39.041.5207363 - fax +39.041.5207632  
[www.cantieretagliapietra.it](http://www.cantieretagliapietra.it) - [info@cantieretagliapietra.it](mailto:info@cantieretagliapietra.it)





**EA VOGALONGA**



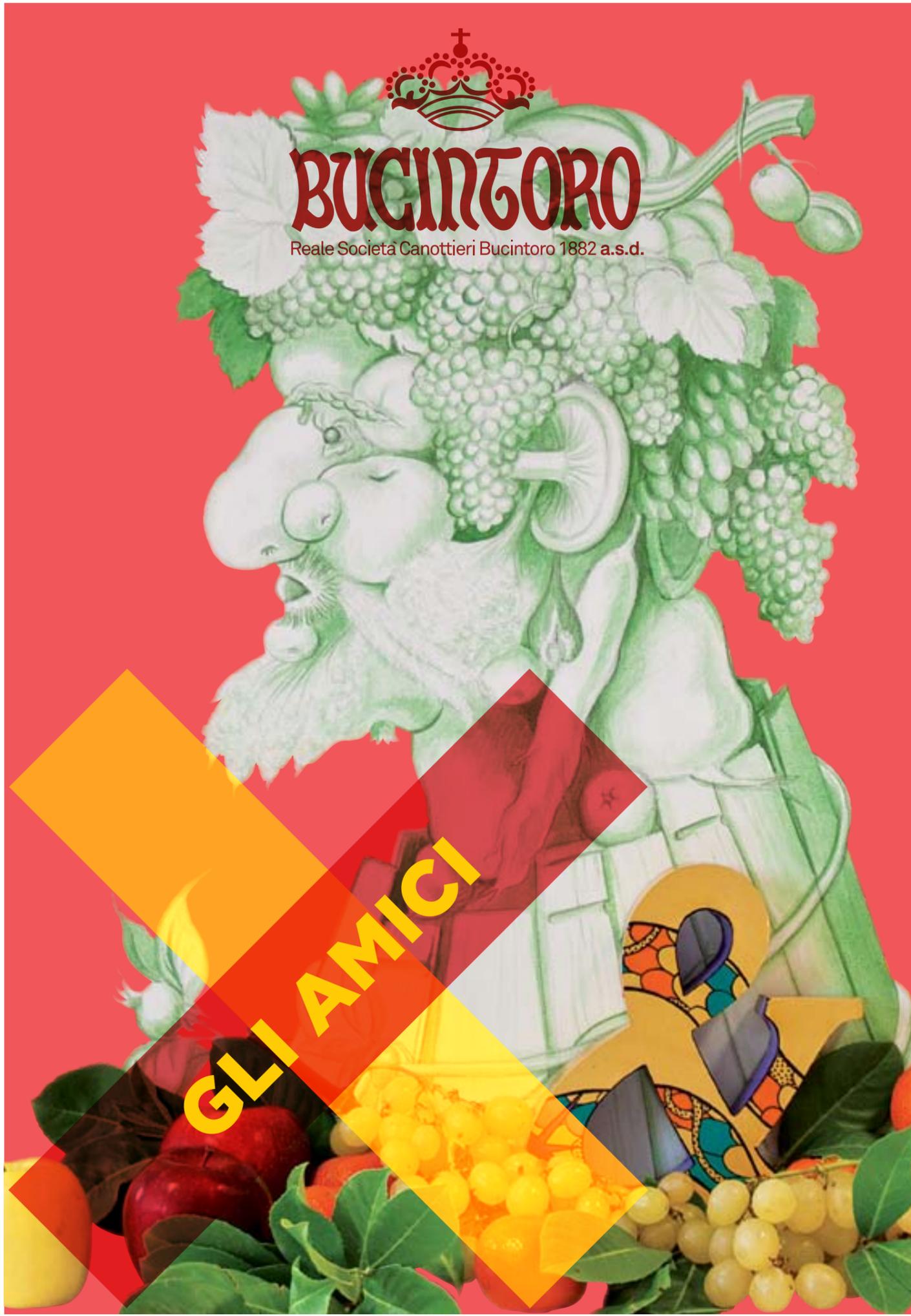
**EA SENSA**



# EL REDENTOR



# EA STORICA



# BUCINTORO

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.



**BUCINTORO**  
Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 a.s.d.



RSC BUCINTORO 1882 ACCOGLIE

## EXPERIMENTANDO

4 giorni di navigazione

dalla Statua di San Carlo ad Arona al campanile di San Marco sulle acque del Ticino e del Po, dal lago Maggiore a Venezia



Promosso dal **Parco del Ticino e Lago Maggiore** anche in previsione di **Expo 2015**, con la collaborazione di **ASD AqQua**, che dal 2003 svolge, con battelli pneumatici (denominati Raft) e canoa, attività fluviale mirata alla conoscenza dei Parchi del Ticino e a escursioni naturalistiche rivolte, in particolare, a famiglie con bambini e **SELVA Marine Commerciale**, unico produttore europeo di motori fuoribordo,

un itinerario di oltre 500 Km

che interessa il territorio di ben 4 Regioni collegando la rete dei Parchi Regionali compresi dalla Valle del Ticino, Riserva della Biosfera Unesco MAB al Delta del PO, candidata Riserva della Biosfera Unesco MAB.

*"Si tratta di un'iniziativa di dimostrazione della potenziale attrattiva turistica dei due fiumi Ticino e Po ed il territorio circostante - sottolinea il Presidente del Parco del Ticino e Lago Maggiore*



**...i protagonisti...**

**Marco Mario Avanza**, Presidente Parco Ticino e Lago Maggiore

**Bruno Censi**, il Pirata del Grande Fiume

**Stefano Merlotti**

**Federico Bigliardi**

**Alberto Vincenzi**, AqQUA Rafting Ticino

**Guido Morandini**, RAI EXPO

**Daniele Niola**, operatore RAI EXPO

con la collaborazione di **Benedetto Franchina**

**Monica Perone**

**Leonardo Picchianti**

**Daniilo Vassura**

**Marco Mario Avanza** - *E' un evento precursore sul futuro utilizzo anche di motori a GPL eco-compatibili in quanto Bruno Censi, coach della spedizione, è anche promotore del PROGETTO GPL Marine per l'introduzione dell'alimentazione sostenibile per uso nautico.*

*L'intero tracciato risulta essere la congiunzione di più aree protette e Riserve della Biosfera MAB UNESCO. Inoltre, la mobilità dolce su acqua e il paesaggio visto dal Ticino e dal Po, dalle Alpi all'Adriatico, si apprezzano di più assaporando l'enogastronomia di grande qualità dei territori della pianura padana.*

*E' anche l'occasione per conoscere tutte le associazioni di canottieri sentinelle dei*

*fiumi e ricordare quanto gli stessi possano essere fruibili dal punto di vista sportivo e ricreativo (kayak, canoa e canottaggio, etc)."*

**...i testimonial...**

**Luca Bona**, Commissario Provincia di Novara  
**Alessandro Speranzon**, Assessore Provincia Venezia  
**La Guardia di Finanza di Venezia**  
**Giampaolo Montavoci**, campionissimo di motonautica  
**Gianni Darai**, Assonautica Venezia  
**RSC Bucintoro 1882**

**...il percorso...**

Arona, Panperduto, Vigevano, Pavia, Piacenza, Isola Serafini, Cremona, Boretto, Rho Ferrarese, Ferrara, Porto Viro, Conche Adige, Chioggia, Venezia





Nasce nel 1958 in piena guerra fredda, fortemente voluta da tre appassionati di canottaggio Peter Gorishnig, Boris Kocjancic e Graziano Sanzin, per favorire spirito di collaborazione fra le regioni vicine Carinzia, Slovenia e Friuli Venezia Giulia e superare pregiudizi e divisioni di tanti anni di guerra.



Riservate ai giovani, le regate si alternavano a Bled, Klagenfurt e Trieste. Poi con gli anni si aggiunse la partecipazione di Veneto, Oberosterreich e Istria Croata, così che il Triangolo divenne Esagonale.

Per la prima volta nella sua storia si disputa in Veneto, grazie all'impegno perseverante del Comitato Regionale Veneto della Federazione Italiana di Canottaggio e all'impeccabile ospitalità del Circolo Canottieri Diadora.

Duecentotrenta giovani atleti delle categorie cadetti e ragazzi provenienti da Alta Austria, Carinzia, Friuli Venezia Giulia, Istria Croata e Slovenia.

**La classifica**

1. Friuli Venezia Giulia



2. Alta Austria



3. Slovenia



4. Carinzia



5. Veneto



6. Istria Croata



**Il pensiero**

di Stefano Biondi

Presidente di Circolo Canottieri Diadora

**Esprimo una grande soddisfazione e, mi sia concesso, anche un certo orgoglio per la riuscita della manifestazione del 57° Incontro Esagonale Giovanile di Canottaggio.**

**Non erano in molti a credere che saremmo riusciti a portare a Venezia questo evento, ma abbiamo voluto fare una scommessa prima di tutto con noi stessi e, grazie all'impegno dello staff della Canottieri Diadora che ha seguito l'organizzazione e con la fattiva collaborazione delle altre Società di Canottaggio di Venezia, tra cui la vostra, credo che ce l'abbiamo fatta.**

**Abbiamo potuto ospitare 230 atleti con il relativo seguito senza soffrire particolari problemi logistici, tenendo alto il nome dello storico Circolo Canottieri DIADORA, anche nel ricordo della vita sportiva e del lavoro di Paolo Filippini, per molti anni Presidente e anima del Circolo e, soprattutto, quello della nostra splendida città.**

**COMITATO ORGANIZZATORE LOCALE**

Stefano Biondi, Presidente Diadora

Alessandro Frisiero, Presidente F.I.C. Veneto

Luca Ginetto, Presidente Panathlon Venezia

Manuele Medoro, Direttore Assessorato Sport del Comune di Venezia

Antonio Sambo, Funzionario Assessorato Sport Regione Veneto

Sergio Puppola, VicePresidente Diadora

Alessio Vianello, Avvocato

Duilio Stigher, Past President F.I.C. Veneto

Alice Biondi, Responsabile Comitato Organizzatore Locale

**AGOSTINO AMADI  
IL CANTIERE DELLA VITA**

un'icona della tradizione artigianale veneziana  
raccontata da Tullio Cardona



...la storia della cantieristica minore attraverso la vita, il cuore, gli occhi di un *Maestro d'Ascia*, le barche veneziane di ieri, di oggi e di domani, le lavorazioni del passato, del presente e del futuro...

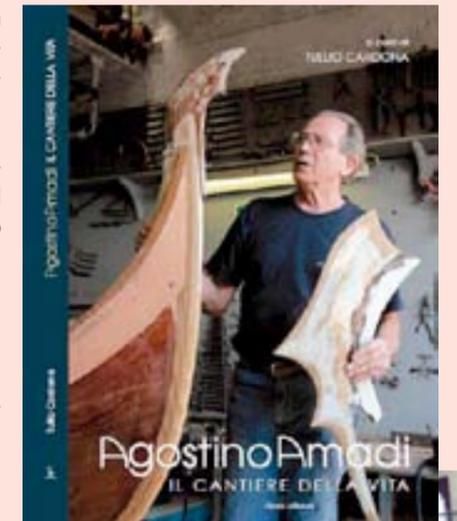


...le vicende di un uomo, il suo percorso esperienziale di artigiano, imprenditore, innovatore nel contesto degli ultimi cent'anni della storia di Burano e di Venezia...

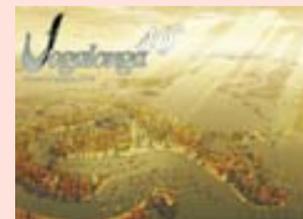
**Tullio Cardona** autorevole e prestigiosa firma de Il Gazzettino, dove ama raccontare con passione *l'acqua della laguna e le sue storie*. Regista, sceneggiatore e coreografo di cinema e di teatro.

Collaborazioni ad ampio raggio con compagnie teatrali e teatri stabili in Italia, firma regie di spettacoli anche a Budapest, Lisbona, Londra, Norimberga, Bamberg, Augsburg, Parigi, Praga, Passau, Bucarest. Di rilievo anche il primo Carnevale di Zagabria dopo le vicende belliche, il format "Lo Svolto della Pantegana" per il Carnevale di Venezia, ma su tutto "Onde sulle Onde", esperimento scientifico di risonanza mondiale realizzato dallo scienziato veneziano Fabrizio Tamburini.

...le metodologie costruttive, dagli *squerarioli* al futuro, nei suoi cinquantacinque anni di cantiere, da cui sono andate in acqua oltre millecinquecento barche tipiche della tradizione lagunare sportiva e di lavoro...



**40ª VOGALONGA**



La Vogalonga è un atto d'amore per Venezia e l'acqua che la circonda, per la sua laguna e le sue isole, per la voga e le sue barche e mantiene nel tempo il fine per cui è nata: diffondere la conoscenza e il consapevole rispetto della natura e della cultura della nostra città.

La Vogalonga è una festa per tutto il popolo del remo ed è oggi, come al suo nascere, una testimonianza pacifica contro il moto ondoso, pericolo per la città e la laguna.

Grande festa per i quarant'anni della Vogalonga che riscuote sempre maggiore successo tra i fedelissimi veneziani e in tutto il mondo: oltre duemila barche e più di ottomila vogatori. Una occasione ancora per ricordare con emozione il nascere della manifestazione nel lontano 1975 e il primo Comitato composto da Lauro Bergamo, allora direttore de Il Gazzettino, Carlo Gottardi, Ammiraglio della Marina Militare recentemente scomparso, Delfo Utimpergher, giornalista, e poi i Rosa Salva, Toni, Pino, Lalo, il cugino Paolo.

Il Comitato, presieduto da Lalo Rosa Salva, è soddisfatto di saper mantenere viva questa grande manifestazione ed è determinato a continuare, pur in una città e una laguna così cambiate nel tempo ma che proprio per questo non si vogliono tradire.

Il carattere spontaneo che caratterizza la Vogalonga è forse la chiave del suo successo, esempio da quarant'anni di unione tra i veneziani e il mondo in nome del remo per Venezia e la sua laguna.

Per l'occasione il Comitato ha realizzato una pubblicazione che ripercorre con testimonianze e fotografie il percorso negli anni di questo eccezionale appuntamento remiero

**IL PERCORSO**



**IL COMITATO ORGANIZZATORE**  
Ermeneildo "Lalo" Rosa Salva  
Antonio Rosa Salva  
Enrico Rosa Salva  
Piero Ragazzi  
Duilio Stigher  
Ferruccio Kleut



# UNIVERSITÀ VENEZIANE 2014

I  
-  
U  
-  
A  
-  
V  
Università luav di Venezia



Grandi risultati per la squadra agonistica delle università Ca' Foscari e luav, sotto la guida appassionata del coach Sergio Barichello. Incetta di podi per gli equipaggi di dragon boat, al Palio remiero delle contrade di Cavallino Treporti, al Campionato FIDB italiano assoluto di fondo di Venezia, alla Coppa Italia di Dragon Boat FIDB di Firenze, ai Campionati nazionali assoluti FIDB di velocità di Roma.

La squadra delle ragazze ha conquistato l'oro in tutte le nove gare nazionali disputate, confermandosi ancora una volta al più alto livello della specialità.

Partecipazione di prestigio della squadra agonistica, unica realtà universitaria presente, al 9th IDBF Dragon Boat Club Crew World Championships di Ravenna.

E non solo dragon boat, ma anche decima vittoria consecutiva con finale al cardiopalma sul fortissimo equipaggio dell'Università di Vienna, nella regata internazionale universitaria dei galeoni che fa da cornice alla Regata Storica.



## PALIO REMIERO DELLE CONTRADE DI CAVALLINO TREPORTI CON IL PALIO D'ARTE DI RUGGERO MAGGI

- Faro Piave Vecchia
- Cavallino
- Ca' di Valle
- Ca' Ballarin
- Ca' Pasquali
- Ca' Vio
- Ca' Savio
- Punta Sabbioni
- Treporti
- Saccagnana
- Lio Piccolo
- Mesole

### Le contrade in bandiera nel 2014

**Ca'Ballarin** CON IL PALIO D'ARTE REALIZZATO DA RUGGERO MAGGI

Laura Tagliapietra, Flavio Vitturi, Maurizio Biondo, Maurizio Quintavalle, Mauro Enzo, Anthony Vianello

**Cavallino Faro Piave**  
Deborah Loncici, Alberino Costantini, Cristiano Costantini, Mirco Scala, Fabio Ceolin, Matteo Enzo

**Ca' di Valle**  
Lorella Scomparin, Stefano Dei Rossi, Damiano Allegretto, Gianni Dei Rossi, Antonio Ravagnan, Enrico Trevisan

**Treporti Saccagnana**  
Gabriella Lazzari, Mattia Costantini, Gabriele Lazzarini, Alessio Angiolin, Antonio Adamo, Ivan Tagliapietra

le contrade che, con i colori e le tradizioni delle loro parrocchie e dei loro campanili, rinnovano una antica sfida che vedeva, ogni mattina nelle acque della laguna, gli ortolani di Sant'Erasmus, delle Vignole e del Cavallino spingere sui remi delle loro caorline per giungere primi al mercato di Rialto con le loro primizie di frutta e verdura

una colorata festa popolare, ricca di tifo e passioni, a sostenere una contesa senza respiro per la conquista dell'ambitissimo Palio d'Arte, opera di autori di prestigio.



## Venezia è una regata

### GUIDA ALLE FESTE DELLA VOGA ALLA VENETA IN LAGUNA E OLTRE



a cura di Giorgio e Maurizio Crovato



Centocinquanta regate che raccontano il 'rito' della voga alla veneta, dentro una cornice di feste popolari e di rievocazioni storiche, che caratterizzano non solo la gronda lagunare veneziana, ma tutto il Nord Est fino all'Istria.

Voga alla veneta, un culto di mobilità lagunare tramandato nei secoli, veicolo di lavoro, di passione, di sport e di tempo libero.

Tiziano Scarpa, nella prefazione al libro, riporta gustosamente alla memoria di come un padre protagonista di "El moroso de la Nona" del commediografo veneziano dell' '800 Giacinto Gallina, *concedesse la figlia in moglie soltanto a chi sapesse 'vogar'*.

Testimonial d'eccezione i campioni del passato Sergio Tagliapietra "Ciaci", Benito Vignotto, Gianfranco Vianello "Crea" e Giuseppe "Bepi" Fongher.

Sede operativa centrale: Castello 6697 - 30122 Venezia (vicino all'Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo)  
Orario: martedì e giovedì dalle 9.30 alle 12.00 tel. e fax 041.5207468 (con segreteria telefonica)  
Sede legale: c/o Servizio di Immunematologia e Traslazionale - Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo Castello 6698/b - 30122 Venezia  
Codice Fiscale 94022970274  
Punto informativo: Ingresso del reparto di Ematologia, Ospedale dell'Angelo di Mestre - 5° piano e-mail: bruna.poletto@libero.it - cell. 348.5161336

**AIUTACI AD AIUTARE**

e-mail: [ail.venezia@ail.it](mailto:ail.venezia@ail.it) - [www.ail.venezia.it](http://www.ail.venezia.it)  
Conto Corrente Postale n. 13942305  
C. C. B. Banca Prossima  
IBAN: IT09Y033590160010000008231

**ALCUNI NODI VANNO STRETTI.**

**ALTRI VANNO SCIOLTI.**

**UOVA DI PASQUA**

**STELLE DI NATALE**



Ogni malato di leucemia ha la sua buona stella



ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LE LEUCEMIE, MIPOL E MIELOMA  
SEZIONE PROVINCIALE DI VENEZIA

Castello 6697 - 30122 Venezia • Tel. e Fax 041/5207468  
[www.ail.venezia.it](http://www.ail.venezia.it) • e-mail: [ail.venezia@ail.it](mailto:ail.venezia@ail.it)



## REMIERA CASTEO



Anche quest'anno ce l'abbiamo fatta.

Abbiamo ripresentato i nostri ragazzi Davide Peditto e Alessandro Vianello ai vertici della loro categoria, inoltre i fratelloni Busetto, hanno riconfermato la loro competitività nelle regate che contano.

Ma continua, seppur leggermente migliorata, la situazione logistica. Quest'anno abbiamo ripristinato la festa di chiusura in cantiere. E' stato un successone. Abbiamo così deciso di riproporla per la festa di apertura nella prossima stagione.

L'anno prossimo ci vedrà impegnati, oltre che alle ormai radicate manifestazioni, a progetti che

riguardano la vivibilità della nostra parte di laguna. Quindi non solo agonismo ma conoscenza del territorio che ci appartiene e che dobbiamo divulgare.

Ci stiamo avvicinando al 40° anniversario dalla nostra fondazione, e anche quest'anno, i ragazzini potranno imparare a vogare e a conoscere l' habitat che li circonda in maniera totalmente gratuita.

Sarà un'altra sfida, ma come le altre la porteremo a termine!



Lucio Penzo  
Presidente  
Remiera Casteo



# ASSOCIAZIONE VELA AL TERZO



promuove la navigazione a vela tradizionale con armo al terzo nell'Alto Adriatico, in particolare all'interno della laguna di Venezia

organizza regate, veleggiate, mostre, convegni tematici, incentiva il restauro di imbarcazioni d'epoca e la costruzione di barche tipiche, l'ultimo nato, un nuovo *topo venezian*

imbarcazioni a fondo piatto e altamente specializzate per l'ambiente in cui navigano, particolarmente scenografiche le vele colorate allineate durante le fasi di partenza delle regate

le manifestazioni possono contare su sfondi e scenografie come la laguna di Venezia, il Bacino San Marco o la pittoresca Rovigno

## IL TRADIZIONALE CIRCUITO DEL CAMPIONATO

Regata del Bòcolo • Regata dei Fortini  
Regata delle Saline • Regata Chioggia-Venezia  
Regata Re di Fisolò • Regata di Malamocco  
Regata NaBarca UnOmo • Trofeo Nuti



### i vincitori

**Soravento**, sanpieroata storica del cantiere Schiavon in categoria blu, si aggiudica la **Coppa del Presidente**, mentre conquistano **le cinque medaglie**, **Volpoca** per la categoria marrone, **Leon** per la categoria verde, **Arzento Vivo** per la categoria gialla, **Adamas** per la categoria azzurra e **Mafalda** per la categoria arancio.

con l'evento di maggior prestigio  
**Regata Coppa del Presidente della Repubblica 2014**



### i premi

premi challenge perpetui: il trofeo del Presidente Carlo Azelio Ciampi al primo assoluto e cinque medaglie del Presidente Giorgio Napolitano ai primi di ogni categoria

### le barche

oltre alle imbarcazioni della gronda lagunare, una *batana* di Rovigno e, alla prima esperienza in laguna, otto imbarcazioni armate al terzo provenienti dal Chiemsee, lago della Baviera



## ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

# ANDREA BARBARIGO



I.P.S.E.O.A. Andrea Barbarigo importante realtà nel panorama dell'offerta formativa veneziana che si caratterizza per dinamismo e innovazione didattica e organizzativa.

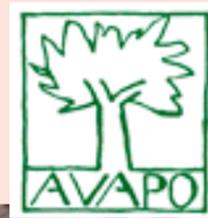
L'Istituto ha sede presso lo storico ex convento di San Giovanni in Laterano, la cui realtà ben si identifica con lo spirito della scuola che ospita: tradizione ed innovazione.

Il recente radicale restauro ha restituito gioielli architettonici di Andrea Tirali (1660 - 1737) come il Chiostro, la scala a *bovolo* e il liagò, ma anche ha messo a disposizione di insegnanti e allievi aule confortevoli e funzionali e, soprattutto, moderni e efficienti laboratori di cucina, di pasticceria, di informatica, sale bar e di ricevimento alberghiero.



Dispone di una ulteriore sede altrettanto prestigiosa, di recente acquisizione: Ca' Morosini, palazzo gotico rinascimentale residenza del Doge Michele, noto per la splendida corte caratterizzata dalla scala esterna e dalla vera da pozzo attribuita alla scuola dei Bon.

Il forte legame dell'Istituto con il territorio veneziano e le sue realtà economiche consente agli allievi di vivere *stages* professionali presso qualificate aziende ristorative, alberghiere e turistiche, così come di rappresentare spesso la loro scuola in gare professionali ed eventi di banchettistica auto promozionale sia in Italia che all'estero.



# A.V.A.P.O. VENEZIA

Associazione Volontari Assistenza Pazienti Oncologici ONLUS



Nel 2014 è proseguita con intensità l'attività di assistenza che A.V.A.P.O. VENEZIA svolge nel territorio veneziano.

Il nuovo corso di formazione, organizzato all'inizio del 2014, ha visto l'ammissione di quindici nuovi volontari che contribuiranno allo svolgimento di tale attività, obiettivo statutario dell'Associazione.

Anche quest'anno un gruppo di volontari sportivi e amanti della tradizione ha partecipato alla quarantesima edizione della Vogalonga, con la caorlina messa gentilmente a disposizione da R.S.C. BUCINTORO.

Ma è stato anche l'anno dei festeggiamenti per il settore senologia di A.V.A.P.O. VENEZIA, che ha visto la nascita quindici anni fa dei corsi di ginnastica linfodrenante e di *qi gong*, condotti rispettivamente dalla dottoressa Chiara Lazzarich e dal professor Chen Liansheng.



Il mese di ottobre è stata invece la volta delle Pinklionessinvenice che hanno festeggiato il loro quinto compleanno assieme a parenti, amici, sostenitori, volontari A.V.A.P.O. VENEZIA e medici nonché altre squadre di donne in rosa provenienti da Italia e Francia, nella bellissima sede di R.S.C. BUCINTORO, la società di cui sono parte vitale.



# PANATHLON CLUB VENEZIA

...dove c'è sport, c'è Panathlon;  
dove c'è Panathlon c'è fair play..

Il Panathlon Club Venezia ha per finalità l'affermazione dell'ideale sportivo e dei suoi valori morali e culturali quale strumento di formazione ed elevazione della persona e di solidarietà tra gli uomini e i popoli.



Ogni volta che penso quale sia la nostra missione vado a rileggere lo statuto che scrissero proprio a Venezia, il 12 giugno 1951, i padri fondatori della nostra Associazione che divenne poi, come era nelle loro aspirazioni, un movimento internazionale riconosciuto da C.I.O. e C.O.N.I..

Gli anni passano e anche noi dobbiamo necessariamente adeguarci nei modi e tempi di rapportarci con la realtà civile e sportiva veneziana.

È per questo che alle tradizionali conviviali mensili dedicate ai quasi settanta Soci, da alcuni anni abbiamo aumentato le iniziative pubbliche. Le cinque edizioni del Venice Panathlon Day, la cerimonia di consegna dei riconoscimenti annuali, è cresciuta di anno in anno. Il prossimo 16 aprile avrà luogo la quinta edizione delle "Panathliadi - I Giochi delle Scuole medie veneziane" che sempre più consenso ed interesse trovano negli istituti lagunari per lo spirito che le anima: lo sport è divertimento e gioco.

Numerose le presenze dei nostri Soci a sostegno delle varie iniziative come i XXX Giochi Nazionali di Special Olympics, l'Open Day al Lido, il Venice Running Day al Parco di San Giuliano, il 47° Esagonale Internazionale Giovanile di canottaggio.

Il 2015 segna anche l'apertura effettiva delle due nuove sedi sociali: quella di rappresentanza presso il Priorato dell'Ordine di Malta, grazie alla Regione Veneto, che ci consente di avviare delle collaborazioni con l'Ufficio di Venezia dell'Oms, l'Organizzazione mondiale della Sanità, e poi la sede operativa presso il Centro Sportivo "Costantino Reyner" a Sant'Alvise.

Insomma vogliamo essere sempre più punto di riferimento per lo sport cittadino con lo slogan: "Dove c'è sport, c'è Panathlon; dove c'è Panathlon c'è fair play".



Luca Ginetto  
Presidente Panathlon Club Venezia



GRAFICHE  
NARDIN

QUADRI/  
CANVAS

OROLOGI  
CANVAS

COLORE È EMOZIONE

**lasciati  
travolgere!**



GRAFICA STAMPA OFFSET E DIGITALE CASA EDITRICE  
QUADRI E OROLOGI CANVAS  
CALENDARI ADESIVI BANNER ROLL'UP GADGETS



**GRAFICHE  
NARDIN**

Via del Tipografo 6 località Ca'Savio 30013 Cavallino-Treporti VE  
Tel. 041966065 Fax 0415300604 info@grafichenardin.it  
www.grafichenardin.it www.quadricanvas.it shop.grafichenardin.it