Venezia, domenica 2 settembre 2018

Andiamo a vedere la Regata Storica?



Partecipare alla Storica si può, si deve! Chi ci va in barca non solo assiste, ma partecipa: fa la sua parte riempiendo il Canal Grande di vita ed entusiasmo.

In barca

Se hai la barca riempila della curiosità verso il mondo della voga, così ricco di storia.

Per il resto ti servono cime di ormeggio (una anche lunga), àncora e parabordi... insomma una buona dotazione di bordo.

Non ti sarà difficile trovare un posto opportuno, ma rispetta le proprietà e i pali di ormeggio: ti ci vorrà un po' di tempo e quindi prima arrivi meglio è. Le barche più piccole, soprattutto se a remi, avranno comunque la precedenza: i più bassi in prima fila come quando facevi le foto di classe. Le barche più grosse (sopra le 5 tonnellate) potranno ormeggiare in bacino.

Porta cibi e bevande anche da condividere per una miglior riuscita dellla festa.

Qualcuno si preoccupa dei bisogni fisiologici, ma ricorda che i veneziani vivevano in barca per mesi... in qualche modo avranno fatto; noi suggeriamo l'uso di sessole e secchi (con opportuni asciugamani) perchè non sarà sempre semplice smontare a terra per cercare una toilette, anche se a volte qualcuno fa traghetto con piccole barche a remi.

In Canal Grande non puoi annoiarti, soprattutto in barca: hai un sacco di cose da vedere: palazzi, barche, volti, colori, storia e storie e poi arriveranno i cortei e le regate. Se hai i tuoi paladini fai sentire il tifo, se non li hai sostieni quelli che ti sembrano più coraggiosi o temerari, in sostanza tutti. Ricorda che sfileranno sotto ai tuoi occhi i migliori vogatori della laguna: si sono allenati per mesi e hanno superato delle selezioni molto impegnative. Il Comune prevede che, nelle pause tra una regata e l'altra, ci siano momenti di intrattenimento.

Particolarmente spettacolare è il rientro: goditi questo caos primordiale cercando di tenertene fuori; esistono sensi di marcia: in Canal Grande tieni la destra mentre nei canali stretti tieni la sinistra se incroci barche a remi i e attenzione ai sensi unici in alcuni canali secondari; ma in quel momento ti servirà di più l'occhio.

